



بعد موتي..!!

بعد موتي لاتطفتي الشموع.. بعد موتي لا تذرفي الدموع.. بعد موتي للمي ما تفرقه الجموع.. شاركهم في غسلتي.. وسيري خلفهم في جنازتي.. وإن سألوكم من تكوني..!! فأخبرهم من تكوني.. أخبرهم أنك كنت جنوني.. أخبرهم أنك كنت تسكنين عيوني.. أخبرهم أنك شكيتي.. وعيني.. علمهم كيف يكون الجنون.. علمهم كيف اغتالتك الظنون.. علمهم كيف غدوت مجنون.. بللي أوراقي بدموع الفرحة وانثريها.. وفي كواكب المجرة انثريها.. أخبرهم أنها كلمات عشق كنت أكتبها.. وأحرف هيام كنت أسطرها.. وقصص غرام كنت أخطها.. ولا تدعي النسيان يطويها.. ولا تدعي اليأس يحتويها.. إنها الحب فلا تتركها.. فقصص ملك أنت.. ومذكراتي مخضبة بأحرفك.. حتى أحلامي تغزل أحلامها من أطياقك.. ستجدين كل هذا وأكثر.. ولكن إياك وكتمان الخبر.. دعهم يعرفون.. البشر.. الشجر.. حتى الحجر.. لعلمهم يبدون إجاباتهم.. فهم دائما يسألون لماذا انتحرت؟! لعلمهم يعذرونني فأنا بشر.. فإن عاتبوك فلا تكثرني لهم.. وإن لاموك فلا تصغي لهم.. دثري ذاتك بحبي.. وأضيني عالمك بنوري.. احتضني دفاترك.. واقفاني.. أحرف مذكراتي.. واسقيني ظل غماتي.. وإن شئت أن تذكروني بعد مماتي فاذكريني.. ولكن إياك ونسيان قصصي وبطولاتي.. إياك ونسيان أيام عشقي وجنوني.. فلغيرك لم أذرف دموعي.. ولغيرك أكتب أشعاري وكلماتي.

فهد علي البرشاء

العين / أبين / لودر

إعلان فقدان

يعلن المواطن/ فتحي أحمد العبد طرهيش عن فقدان جواز سفر رقم (٢٦٥١٩٣٥) صادر من م/المهرة بتاريخ ٢٠٠٧/٩/١٩ م يرجى ممن يجده تسليمه لأقرب مركز شرطة.

حماظرة المربية الفظة

جاءت إني طفلي ذات السادسة ربيعاً مغناظرة حزينه ثم جلست على كرسي أمامي في غرفة المكتبة دون أن تغير ملابسها قائله: هل تعرف ماما زليخة يا بابا؟ - نعم يا حبيبتي. - لقد كنا اليوم في الشعبة في حصة من الحصص وقد سألت ماما زليخة كل أطفال الشعبة إلا أنا. - وسألته مندهشاً: لماذا لم تسألني؟ - أنا لا أدري وبعد أن أجاب كل الأولاد والبنات على الأسئلة رفعت إصبعي مستفسرة وقالت ماذا تريدن وقلت لها لقد تركت كل الأولاد والبنات يجيبون على الأسئلة إلا أنا وعلى الفور ردت علي أمامهم أنني غير مؤدبة. - وصعقت لدى سماعي لهذا من فم ابنتي وسألته: - ماذا رددت عليها؟ أجبتني: - لم أكن أتوقع أن تقول هذا. ثم واصلت مثال الحديث قائلة بشماتة: - إنها لا تعرف أن تتكلم. وهزئت رأسي موافقاً ولم أنبس ببنت شفة، وجلست أمامي قليلاً لتلعب، وانتهزت فرصة انشغالها بإلغائها التي تركتها ليلة أمس ثم توجهت إلى أمها التي كانت في تلك اللحظة تعد لنا طعام الغداء ورويت لها ما دار بيني وبين مثال طالبها منها الذهاب إلى الروضة صباح الغد

سعيد عبدالله سعيد

عالم الأصدقاء.. المعنى والمغزى

عالم الأصدقاء.. عالم جميل وغريب في بعض الأحيان، حيث يفترض البعض منا أن يبصم صديقه على ما يقوله من أقوال وكل ما يقفه من مواقف، وهذا من وجهة نظري يهدم الصداقة من أساسها.

فالصداقة تعني الصدق في التعامل مع الطرف الآخر سواء في قوله، أو موقفه، أو فعله، فإذا قبلنا كل ما يقوله الصديق على علته مجرد أنه صديق، وانحازنا لمواقفه مجرد أنها صادرة عنه، دون أن نوضح وجهة نظرنا، نتفقد الصداقة جوهرها وأجمل مافيه، وهو أن نقول له ما نعتقد الصواب، ولو كان ذلك سيغضبه ولا يرعى مصالحه، أو كان يعتقد ذلك، المهم أن ندين

أقول ذلك بمناسبة حوار ساخن دار بين صديقين يرى فيه أحدهما أن الصداقة كل لا يتجزأ، فلا يصح أن ننحاز أو نأخذ ما يعجبنا من تصرف وفكر ومواقف الصديق في بعض الأحيان ونرفض هذا الفكر وهذا الموقف في أحيان

رفيق القادري

الشعيب - الضالع

مبارك الزفاف

أجمل التهاني والتبريكات نتقدم بها إلى الشاب الخلق

عبدالله أحمد الأزرقى

بمناسبة دخوله القفص الذهبي.

ألف مبروك وعقبال البكاري.

المهنتون: غسان صالح أحمد مقبل، سامي صالح بن سلمان، عبدالله حسين الدرب، عبدالرسول قاسم فضل

بن رشيد في الذكرى السادسة لوفاته



لا بد على الإنسان في هذه الحياة أن يتحمل المصائب بكل أحجامها، ولا بد عليه أن يكون فاهماً لقدر ضررها عليه، لكن هناك نوع من المصائب الكبيرة التي تترك الكثير من الآلام التي تستمر معك إلى ما لا نهاية، وقد يقول البعض هذا رجل ليس بصبور، ولكن هناك عكس لكل هذه الأقوال والمفاهيم، إن في القلب مكاناً لكل شيء، سواء لحبيب فقدته أو لأي شيء ندمت عليه.. لا بد وأن هذا الشيء بعد فقدته سيؤثر على هذا المكان الذي كان يشغله هذا الشيء المفقود. ولكن الأعظم من ذلك عندما يكون ذكرى لفقدان أحب الناس إليك وأقربهم لا بد أنك ستواجه الكثير من الاضطرابات الداخلية، أنت تريد التناسي، لكن هناك نوع من الرفض الداخلي الذي يستمر معك ويتلقى الذكريات التي قد تكون هي الممر الأجل له في الكثير من

ذكرى لمن، ذكرى لرجل العلم طريقه والصدق حليفه، ذكرى لرجل تجلت فيه أعظم الصفات واعتلى فوق القمم الشامخات، ماذا أقول فيك وفي ذكراك يا علم الكاترة ويا منير طريقهم بالعلم والحب والإخلاص. إن في القلب مكاناً يشتعل ما بين الحب والألم، قد يكون الألم أخذ المكان بجداره بفقدك، لكن الحب يعارضه بطريقة قد تكون هي الأنسب للاتجاه إليها حتى تتفتح الحياة وتعطي الإشارة للبدئية، وقد يكون القبول أو الرفض هو طريقها. علي عوض بن رشيد نجم تالاً في سماء العلم والإبداع حتى تكونت هذه الشخصية الفذة ذات الفهم الواسع والعقل الراجح، حتى صار محبوباً عند الناس، حتى أنك لاتعرف حب الناس للشخص أكثر إلا بعد الفراق، فبعد الفراق يأتي الحنين إلى المحب ويبدأ القلب يفتح صفحات الماضي واسترجاعها، ويبدأ التحسر والندم، ولكن هيات، لا ينفع الندم بعد الفاجعة، ولا بد على الإنسان أن يكون على قدر المسؤولية في تحمله لذكرى من فقد. إن ذكر شخصيته أمامي وكأنه جالس وخاصة ضحكته التي لا تفارقه، والتي هي عنوان حبه وتسامحه، ذكراك في القلب دائماً وأبداً، وعسى أن تكون من أحباء الله في جنات النعيم.

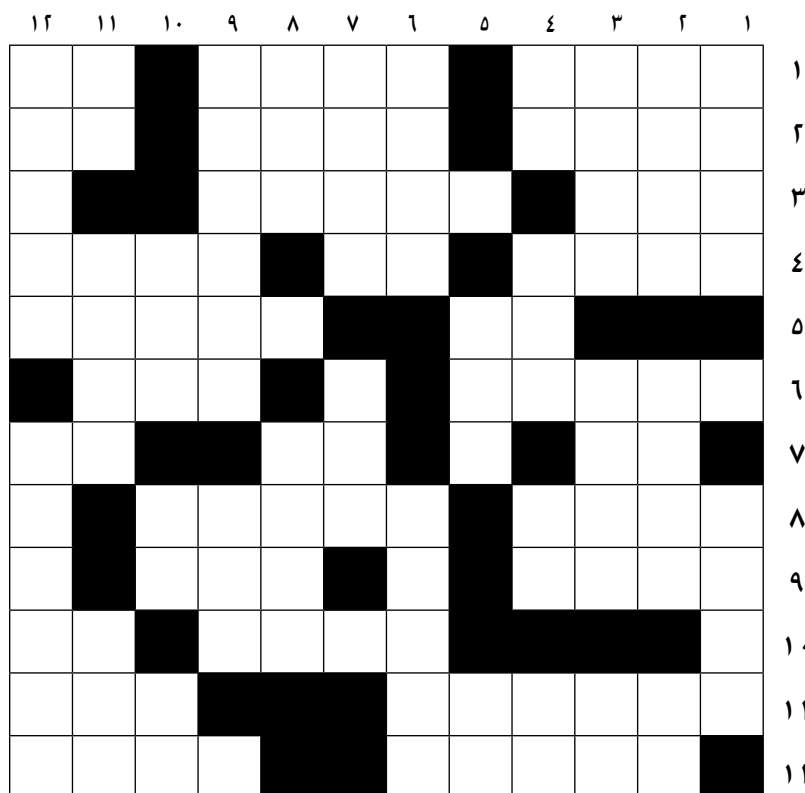
سالم عبدالله سالم الرشيدى

إعلان فقدان

يعلن المواطن/ علي جمعان بوشحان موج عن فقدان بطاقة شخصية رقم (١٦٠١٠٠٠٤٥٠) صادرة من م/ المهرة يرجى ممن يجدها تسليمها لأقرب مركز شرطة.

الكلمات المتقاطعة

- اعداد: سعيد محمد سالمين (11)
- متصل.
 - 3- مديونيات - ذكي - مرتفع صغير.
 - 4- نصف كلمة (شارل) - شيد - إله فرعونى قديم
 - (م) - نصف كلمة رواد.
 - 5- فاض عن الحد - حرف عطف.
 - 6- ألغى - تنمة.
 - 7- مواشي - من ثمار النخل.
 - 8- أنبياء - يكل.
 - 9- أرجوحة - طمع.
 - 10- تزعم - حشرة صغيرة - قرع.
 - 11- بلل بالماء - فراق - أصلح.
 - 12- حبل مفقود - عاصمة دولة إفريقية.



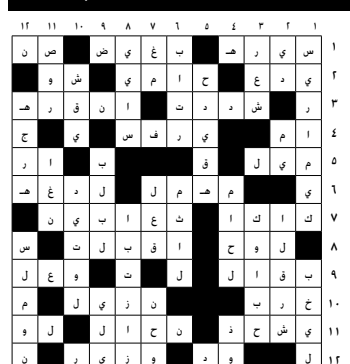
أقضي:

- 1- منوم - بلا أسنان - هز بقوة.
- 2- وكيل أو ضمير - سقوط (م) - جذب.
- 3- لفظة تهديد (م) - قصور ذاتي.
- 4- من القوارض - عقل - قدم.
- 5- وثب - حصانة.
- 6- أجداد - رشاد.
- 7- محافظة يمنية - التواء - في العروق.
- 8- مقدم برنامج إذاعي أو تلفزيوني - تتوقف.
- 9- أرغم - من درجات الحب.
- 10- شكل هندسي - سقاية.
- 11- مركز التلفون - للعين.
- 12- أعاتبه - يكبر.

رأسياً:

- 1- عاصمة م/ حضرموت - شهر ميلادي.
- 2- حارس - سريع التصديق - ضمير

حل العدد السابق



لعبة سودوكو (61)

								9
			2				7	6
								8
1		5		9				
			2		6	9		
		8						2
			9	7			5	
7			6				3	5
		1	4			8		
								3

حل العدد السابق

3	2	6	7	4	8	1	5	9
7	9	1	3	5	2	4	6	8
8	5	4	1	9	6	7	2	3
2	7	3	5	8	4	9	1	4
9	6	5	2	1	7	8	3	6
1	4	8	6	3	9	5	7	2
6	8	2	4	7	5	3	9	1
5	5	9	8	6	1	2	4	7
4	1	7	9	2	3	6	8	5

مقدمة : لعبة سودوكو هي لعبة أحادي فكرية تقوم على ترتيب الأرقام ضمن جدول بقواعد معينة . ومبدأ الأحجية هو وضع أرقام من ١ إلى ٩ في جميع الخانات المكونة للجدول والذي يحتوي على ٨١ خانة (٩ × ٩) والذي بدوره يقسم إلى ٩ مناطق (٣ × ٣) تحتوي كل منها على ٩ خانات . كل عمود وسطر ومنطقة في الجدول يجب أن يحتوي على جميع الأرقام من ١ إلى ٩ (دون تكرار) بناءً على أرقام موضوعة في خانات متفرقة .