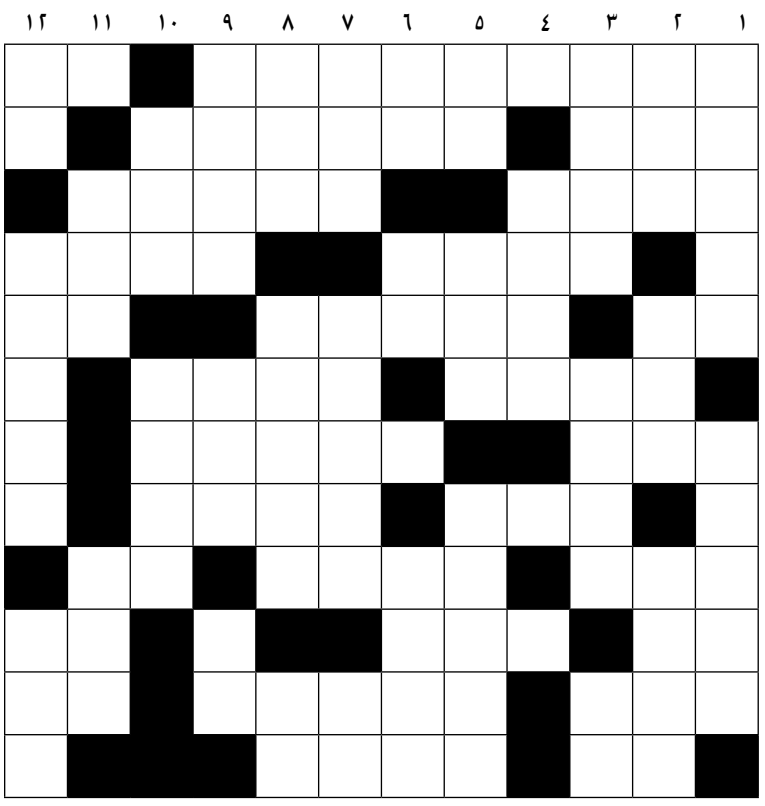

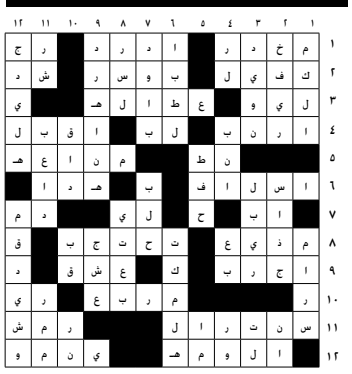

ثقافة ATTARIQ الطريق

كبرياء رجل..!!

لا أنكر أنني أحببتك
ولا أنكر أنني عشقتك
لا أنكر استحالة حياتي دونك
ولا أنكر تعاسة أيامي دونك
ولا أنكر شقاء عمري دونك
أعلم أنني دونك حطام
وأعلم أنك أنت من لملمني
وأنت جمع تناثري.. وأنت من داوى جراحي
أنت من مسح دمعاتي
وأنت من رسم ابتساماتي
ومن عمق أحزاني لم ينتشلني سواك
ومن ألم وجداني لم يخرجني سواك
فأحببتك حتى احترق الحب
فهكذا أنا حينما أحب
لكن..!!
إياك أن تتجبري .. إياك أن تتكبري
أو تفكري بخيانتي
لأني حينها سأمحوك من ذاكرتي
سأجتثك من داخلي
سأنتزعك من روحي
فكرامتي ترفض هذا
ورجولتي لاتقبل بذلك
فكبريائي يأبى ذلك
لأني أسمو بكبريائي
وأعلو بكرامتي
ولا وجود لي دون كرامتي
وما فائدتي إن فقدت كبريائي

فهد علي البرشاء

العين / أبين / لودر

في أمسية ثقافية لمنتدى الاثنين بأبين

الاحتفاء بالأديب الكبير صالح مفتاح عبدالرب

ابين/ الطريق/ مازن سالم صالح

أقام منتدى الاثنين الثقافي بأبين، مساء الجمعة أمسية ثقافية احتفائية، حيت الذكرى الأولى لرحيل الأديب الكبير/ صالح مفتاح عبدالرب، الأمسية وإن تأخرت نوعاً ما زمانياً فقط، لكنها كمبادرة أتت موفقة تماماً سيما وهي قد دعمت بكثافة ونوعية الحضور، الأمر الذي كان له بالغ الأثر في جودة الطرح وثراء المحتوى إسهاماً ونقاشا.

وكانت الورقة الأولى في الأمسية قد قدمت من الأخ/ د. حسين عبدالقادر الجفري، ضمن برنامج الأمسية الذي احتوى على الأوراق المقدمة المقروءة والمرثيات عبر القصائد والكلمات التي استعرضت مناقب ومآثر الفقيد ضمن مشواره الحافل.

وقد أشار د.الجفري في كلمته إلى أن مفتاح أديب كبير وناقد أكثر من رائع، وأكاديمي بارز ومثقف موسوعي، على دراية بأمور العقيدة وصاحب معرفة دينية وثيقة.

من ثم تحدث الأخ الأستاذ/ محمد أحمد الحاكم رفيق دربه الإبداعي وصديق عمرهِ الحياتي وزميل سيره الدراسي، الأكاديمي معاً، وارتبط مع الفقيد بعشرة عمر وصداقة وطيدة وعلاقة أخوة ومحبة متينة، وأرجع الحاكم الدعوة الحياتية لسيرة الفقيد حتى بعد مماته إلى أفضال الفقيد الحياتية والمعيشية والدراسية على غيره والمحيطين به وطلابه ومريديه، وأردف: ولعل الكثير منهم يتواجد بيننا الآن، وخص الحاكم الفقيد بالقول إلى رؤيته النقدية كانت ثاقبة، وبصيرته المعرفية كانت حادة، الأمر الذي مكنه منذ بدء تعيينه كمعيد إلى أن توكل إليه تدريس «نظرية الأدب» لنفسٍ المساق الذي يحمل شهادته وهو لم يزل متخرجاً بعد.

أما الكاتب مازن الحقيسي فقد تحدث في كلمته عن محطاته العديدة التي جمعته بالفقيد أهم المعالم والخطوط الحياتية في تحولاته الدراسية والنقدية والإبداعية والذي استلهم كما يقول كثيراً من مضمينها ورؤاها من الفقيد، حتى أنه الأول خصه في إحداها بأنه وريثه الشرعي في جانب النقد من طلابه.. فيما عبر الثاني عن اعتزازه به وتشرفه وفخره لهذا التكليف الغالي والشريف المفخرة في آن واحد.

تجدر الإشارة إلى أن العديد من الكلمات والقصائد قد ألقيت في برنامج الأمسية من قبل العديد من الإخوة، نذكر منهم: خالد داؤود وعبدالله محمد قاسم ود.عبدالله عوبل منذوق.

صبرا جميلا آل مبجر

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم
النقابة العامة لعمال البلديات والاسكان بمحافظة عدن وجميع منتيبيها
بخالص العزاء وعظيم الموساة للاخ/

عوض مبجر

الامين العام للمجلس المحلي لمديرية صيرة
بوفاة المغفور لها باذن الله تعالى

زوجته

سائلين المولى أن يتغمدها بالرحمة والمغفرة وأن يلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان .
إنا لله وإنا إليه راجعون.

عنهم: ثابت يحيى آحمد ـ نائب رئيس المكتب التنفيذي للنقابة العامة لعمال البلديات والاسكان في اليمن ورئيس المكتب التنفيذي لفرع عدن

بن عبدربه.. ويلكم من ذنوبه..!!

أحمد عبدربه علوي

بن عبدربه تعب والبلاد تاعبه . . . أيام النكد فوق رأسه راكبـــه
غارق في مشاكـــــل حانبـــه . . . نكدت على حاله زادت متاعبه
يهوين صاحبه تنكر له وسابه . . . لم يسأل عنه أو وقف إلى جانبه
مجرد مشغول بتحقيق مآربه
وبن عبدربه لايملك من مال الله مال غير راتبه
زمان أغبر دوب ونحن وإياه في محاربه . . نكد علينا خلى حياتنا خاربه
زمن بطال أصبح للفاسدين المتلونين العقاربه
أصحاب الوجوه المتلونة الشاحبة
الموجودون في كل اجتماع أو مناسبة
نتساءل : من با يوقف مهازل تلك العصابه
يهللون يصفقون لكل مسؤول لو مر في مواكبـــه
أتعبونا.. رجعونا إلى عادات حكم الإمامة الهاربه
بن عبدربه .. ياقهري وياباطلي (الفاســـــد) بدون ردع أو محاسبـــه
أفســـدوا الإدارة أفســــــدوا اليمن قاطبه
والمواطن يصيح من الأسعار، زادت مصاعبه
تعب ودوّخ من كثـــــر الجدل والمخاطبـــه
والجهات المسؤولة لم تنظر وتعمل لحل مطالبـه
ولا مســؤول نظر في موضوعـــــه وجاوبـــه
قالوا له: مشغولين في اجتماعات وهمية كاذبـــه
أرجوكم.. الحقوا المواطن الصابر قبلما يفقد صوابه
ويتجنن ويصبح يهيم أو في مشاكل حانبــــــه
بن عبدربه.. حسب على الآلة الحاسبة
قـــرر من أجـــــل تــــــزداد مكاسبـــه
لابد أن يصاهر (أحمر عين) يناسبـــه
من العيار الثقيل (عليه عمد) معطوف شاربـــه
يتركى به يضمـــــن مناصبــــــه
إذا جـــــاء ذكر اسمه في (المقايل) شاد به
بن عبدربه .. الشكوى لله وللرئيس ونائبه
يخففوا على المواطن المسكين متاعبـــــــه
والســـلام على النبي وأهله والصحابه
عـــــدد كل قطرة ماء نزلت من السحابـــه
وكلمـــــا قارىء قـــرأ في كتابـــــه

تاريخ الشعيب في مخطوطة

كتب/ محمد الحيمدي

(ملامح من قرن مضى في تاريخ الشعيب بين المشيخة والجمهورية) هو مشروع كتاب قام بإعداده وجمعه الباحث علي محمد أسعد قحطان ووضعه وجمعه على نفقته، هذا الجهد المثمر أخذ منه ما يقرب من ست سنوات وهو يحتوي على معلومات وفيرة عن منطقة الشعيب، والمخطوط مكون من ستة أبواب واثني عشر فصل نذكر منها الآتي:

احتلال الدولة الزيدية للشعيب (١٩٠٧ – ١٩١٧) – جغرافية الشعيب ومواسمها الزراعية – تاريخ يهود الشعيب وهجرتهم إلى فلسطين من (١٩٠٠ – ١٩٤٨) الأمثال والحكم الخاصة بأبناء الشعيب – اللهجات والتطبيب – الرياضة الشعبية – الشعر الشعبي – التعليم الكتاتيبي (المعلامة) – ظاهرة الاغتراب في الشعر – ظاهرة الهجرة – المعالم السياحية والثقافية في الشعيب...إلخ.

ويعد هذا العمل ذا قيمة تاريخية هامة بذلت فيه الجهود الكبيرة من قبل الباحث، ولهذا نتمنى من الجهات المسؤولة والمختصة الاهتمام بهذا البحث وتقديم المساعدة المادية لطباعته كي لايظل حبيس الأدراج وتذهب جهود الباحث سدى.

إعلان فقدان

يعلن المواطن/ مراد عبده محمد حمود عن فقدان بطاقة شخصية رقم (١٦٠١٠٠٠٢٤١٥) صادرة من م/ المهرة يرجى ممن يجدها تسليمها لأقرب مركز شرطة.

لعبة سودوكو (62)

			5				9	
9			7			3		1
5		7	3					
					3	8		
		6				7		
		9	1					
					4	5		6
7		4			1			3
	2				8			

مقدمة : لعبة سودوكو هي لعبة أحاجي فكرية تقوم على ترتيب الأرقام ضمن جدول بقواعد معينة . ومبدأ الأحجية هو وضع أرقام من ١ إلى ٩ في جميع الخانات المكونة للجدول والذي يحتوي على ٨١ خانة (٩ × ٩) والذي بدوره يقسم إلى ٩ مناطق (٣ × ٣) تحتوي كل منها على ٩ خانات . كل عمود وسطر ومنطقة في الجدول يجب أن يحتوي على جميع الأرقام من ١ إلى ٩ (دون تكرار) بناءً على أرقام موضوعة في خانات متفرقة .

حل العدد السابق

2	4	7	8	6	3	1	5	9
8	9	3	2	5	1	7	6	4
1	6	5	4	7	9	2	3	8
5	7	2	1	4	6	9	8	3
6	8	1	3	9	5	4	2	7
4	3	9	7	8	2	5	1	6
7	2	8	6	1	4	3	9	5
9	1	4	5	3	8	9	7	2
3	5	6	9	2	7	8	4	1

الكلمات المتقاطعة

اعداد: سعيد محمد سالمين (12)

أفقياً :

1- علم يختص ببحور وأوزان الشعر – هجو.
2- ضريح – محافظة يمنية.
3- تأوهات المريض – للحلاقة.
4- ابن الابن – من حلي المرأة.
5- ضمير منفصل – أجزاء متناثرة – أداة نهي وجزم.
6- محافظة سودانية (م) – منشأة نفطية يمنية.
7- أقل قيمة في العملة المعدنية – جمع فدان.
8- محافظة يمنية – عكس ذهاب.
9- جارية – من الحشرات – للاستفهام.
10- حاجز مائي – صار سائدا – وجنة.
11- ثار – تربية بدنية – حرف جر.
12- في الجهاز الدوري – جمع هم.

رأسياً :

1- ضليع في حقل من حقول العلم والمعرفة.
2- انغام موسيقية – نقود – حبر.
3- من أغراض الشعر العربي – لدغة – كثير.
4- بعد الولادة فترة ما بعد الولادة للمرأة.
5- حرف موسيقي – يرتاب – من الحرف اليدوية.
6- عسى – أرشد – جليس.
7- رشق – قيود – للتخيير.
8- خيال – صحراء (م) – لم.
9- في الأسنان – في الوجه (م) – اسكت.
10- غير محترف – خشية وخشوع.
11- انسكب – من أنواع السمك.
12- منذ – جهاز لرصد حركة الطائرات المعادية أو المخترقة للأجواء الإقليمية – لوث.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١										■		
٢				■							■	
٣					■	■						■
٤		■					■	■				
٥			■						■	■		
٦	■					■					■	
٧				■	■						■	
٨		■				■					■	
٩				■					■			■
١٠			■				■	■		■		
١١				■						■		
١٢	■			■					■	■	■	

حل العدد السابق

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	م	خ	د	ر	■	ا	د	ر	د	■	ر	ج
٢	ك	ف	ي	ل	■	ب	و	س	ر	■	ش	د
٣	ل	ي	و	■	ع	ط	ا	ل	هـ	■	■	ي
٤	ا	ر	ن	ب	■	ل	ب	■	ا	ق	ب	ل
٥	■	■	■	ن	ط	■	■	م	ن	ا	ع	هـ
٦	ا	س	ل	ا	ف	■	ب	■	هـ	د	ا	■
٧	■	ا	ب	■	ح	■	ل	ي	■	■	د	م
٨	م	ذ	ي	ع	■	ت	ح	ت	ج	ب	■	ق
٩	ا	ج	ر	ب	■	ك	■	ع	ش	ق	■	د
١٠	ر	■	■	■	■	م	ر	ب	ع	■	ر	ي
١١	س	ن	ت	ر	ا	ل	■	■	■	ر	م	ش
١٢	■	ا	ل	و	م	هـ	■	■	ي	ن	م	و