



أهل الفن يجتمعون في الكويت

في فبراير من كل عام تشهد دولة الكويت الحبيبة مهرجان ليالي فبراير، تعيد فيه الكويت ذكرياتها الفنية والثقافية التي يعرفها العالم، ومن الفنانين المشاركين في مهرجان ليالي فبراير هذه السنة الفنان الكبير أبو بكر سالم بلقيته الذي أبقى أن يحضر مهرجان هذه السنة وهو مريض فأبلغ القائمين على المهرجان أنه لن يغيب هذه السنة، لأن الكويت تحتل مكانة في قلبه وفننها غير، ومن المشاركين مهرجان ليالي فبراير هذا العام، أيضاً الفنانة وردة الجزائرية وفنان العرب محمد عبده والفنانة أصالة والفنانة الإماراتية أحلام والفنانة المصرية أنغام والفنان السعودي راشد الماجد والفنان الكويتي عبدالله رويشد والفنان نبيل شعل والفنان أصيل أبو بكر سالم وكثير من الفنانين والفرق الفنية الكويتية والعربية.

تتميز دولة الكويت بذوق أهلها وثقافتهم العالية وحبهم للفن وأهله وخصوصاً اللحن الحضرمي، وبالأخص كلمات وألحان الشاعر المرحوم حسين أبو بكر المحضار.

أكرم النهدي
حزرموت / المكلا

مقابله ناجحة أم ضربة معلم



عمر الكعبي

ما أجمل أن يحظى شخص ما بمقابلة يمكن أن تحدد مستقبله سواء كانت مقابلة لنيل وظيفة في أحد المرافق أو إحدى الشركات أو إحدى الشركات الكبيرة أو لكي يلتحق بإحدى الكليات أو حتى مقابلة في إحدى السفارات للسفر إلى الخارج، يا ترى هل ستكون هذه هي المقابلة الناجحة التي يحلم بها الجميع ممكن تكون هذه هي في ظل الظروف التي نعيشها وتحاصرنا ولكن هناك من يعتبر أن المقابلة الناجحة هي عبارة عن مقابلة في إحدى القنوات الفضائية أو في الصحف إن لم يتمكن من الأولى حتى وإن لم تكن لديه قناعات بما يقول فحلته النجاح أما إن يشار له بالبلبل لأنه تكلم عن وطنه لصالح جهة أو لينال الرضى من فئة أخرى، المهم عنده يصل إلى هدفه سواء كان على صواب أو على خطأ. يقول ضربة حظ يمكن أن تكون وزير الإعلام في المستقبل وتكون ضربة معلم فكل شي جائز في زمن تعددت فيه الاتجاهات والهدف واحد. ولكن هناك مقابله تجبر الجميع الاحترام حين تقابلهم بابتسامه وتحمل الورد التي تفوح منه رائحة الحب والمودة والسلام فهل سنفعل ذلك ويكون سلاحنا لوجهة الواقع، فنحن لسنا بحاجة إلى التعريف بتاريخنا بالعودة إلى الوراء. هل عندنا الثقة الكاملة لكي ندعو أنفسنا يوماً للاعتراف بأخطائنا فليس عيباً أن نعمل ونخطئ، فاليمين يسع الجميع فمن الجميل أن نعتزف مثلاً أن الحاسبة ليست ملكك وأخر يعترف أن أخذ شريحة الأرقام الخاصة بالحاسبة؟ فهل كانت ستعمل الحاسبة طبعاً لا لكنه ستعمل بالحب والنوايا الحسنة التي

بينما يسعى المخلصون لوطنهم لوقف الحرب يسعى آخرون لتصعيد الوضع برمته.. ولقد طرحت السلطة شروطاً للجانب الآخر، وهذا الجانب وافق على هذه الشروط والحرب مازالت سارية إلى وقتنا الحالي. والحرب في صعدة لا مبرر لها إطلاقاً، وأبناء

تدهور الأوضاع

صعدة لايحون الحرب وتدمير منازلهم وقتل أطفالهم ونسائهم وشيوخهم، بحيث أن القصف العشوائي بالطيران السعودي يمتد بعيداً عن المواجهات إلى المناطق المليئة بالسكان، مثل النظير ورازح، بحيث يقتل الأطفال وغيرهم، والسلطة مهتمة بالحروب أكثر ومحاربة الصحف والصحفيين واعتقال أبرز الصحفيين والصحفيات واعتقال من انتقد الوضع الرديء وأيضاً اعتقال المظاهرين الذين يقودون المظاهرات السلمية، فعلاً لقد عجزت السلطة عن حل مشاكلها وأصبحت تستعين بالخارج الذين هم أكبر أعداء لهذا الوطن، وبالرغم من المشاكل الداخلية وليس الخارجية. وهنا نسيت السلطة الوضع الاقتصادي الذي يتدهور يومياً، مشتقات نفطية ترتفع أسعارها وعملية وطنية تتدهور، ومواد غذائية تختفي وترتفع أسعارها، ومن المستفيد من كل الأزمة الجارية، المستفيد الأكبر هي السلطة التي تتبنى الأزمات والخراب الأكبر هو المواطن الضحكان. وهذا كله بسبب اهتمام الحكومة بالحروب وليس بالاقتصاد.

رفيق القادري
الضالع / الشعب

الحفر في الذاكرة للتأمل

إلا هو، وحكمة مجهولة لا يعيها البشر من العالمين إلا لمن أراد له الفوز والفلاح، فالكتاب مفصل فيه ما اختاره الأمم السالفة، وما هو المصير لكل أمة كي تتعظ حتى لا تقع في ما وقع فيه أسلافنا من الأمم السابقين.

فإنسان المتدبر يرى ذلك بأمر عينيه ويحكم عقله، وإن كانت التربية والتعليم والمجتمع لهم دور أساسي في هذا الاختيار، ولقد سخر الله هذا الكون لمعيشة الإنسان وأعطاه نعماً كثيرة لا تعد ولا تحصى في الحياة الدنيا وفي ذاته، كي يشكر الله على نعمائه وطلب منه العبودية بأن له ربا لا سواه وخصه بالدعوة في حالة اضطرابه ليفرج همه وعمه، يا له من رب رحيم، فليتنظر الإنسان بعين بصيرته ويترك هوى النفس ويأخذ من الدنيا زاد الآخرة وإن كانت تتزين كل يوم بزينة كي تجرف إلى الهاوية، وحذار من شياطين الإنسان والجن التي تدفع بالناس دفعا لهذا السيل العام من المغريات إلى الهلاك والندم يوم اليقين، يوم لا ينفع مال ولا بنين إلا من أتى الله بقلب سليم.

هبة الله / لحج

إعلان فقدان

يعلن المواطن/ سالم عبدالله حسين بن عقيل عن فقدان بطاقة شخصية رقم (١٦٠١٠٠٥٩٦٢) صادرة بتاريخ ٢٠٠٨/٩/٤م صادرة من م/المهرة يرجى ممن يجدها تسليمها لأقرب مركز شرطة.

ألف مبروك

أجمل وأرق التهاني القلبية الحارة
للعقيد الركن / فضل محمد علي نوبة
بزفاف ربة الصون والعفاف
ابنته

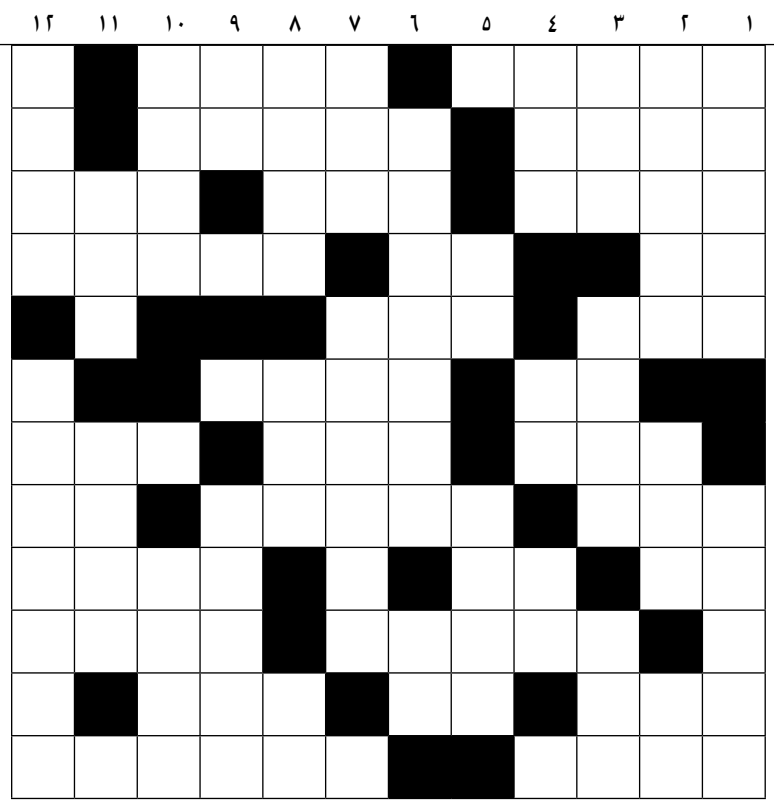
على الشباب الخلق عوض حسين عبدالله البصري الياضي
أدام الله الأفراح والمسرات لأسرتيها، وللعرسين الصحة والسعادة الدائمات.

المهنتون: أيمن محمد ناصر وأسرة «الطريق»، د.عبدالرزاق مسعد وأسرتي، العميد الركن علي مثنى هادي، العميد الركن صالح عبدالله مثنى، فضل علي مثنى

الكلمات المتقاطعة

اعداد: سعيد محمد سالمين (14)

- 7- طاحون - خرج عن المؤلف - ما يرتن عليه.
- 8- في متناول اليد - أداة شرط غير جازمة - حشرة.
- 9- نصف كلمة (عفاف) - دار الخيال.
- 10- يرسم ظلاً للشجرة - يرشح.
- 11- سقط على الأرض - عالم.
- 12- أراض منخفضة - زعيم فيتنامي شهير حذر بلاده من الاحتلال الأمريكي.



أقنيا:

- 1- إله الشعر والموسيقى والجمال عند الإغريق - ذو أفكار بالية.
- 2- للجمل - متمسك بالقديم.
- 3- جاف - ضل - لعب.
- 4- أصيب بالجنون - حرف نهي وجزم - فرخ الحمام.
- 5- حروف متشابهة - مهاجمة القطة لخصمها.
- 6- ثلاثة أرباع مجر - مطر خفيف.
- 7- طائر يعيش في الخراب - غناء أو طرب.
- 8- يضم - حاجز دفاعي - وجه هجوماً (م).
- 9- رابية - لاذ - حروف متشابهة.
- 10- من رؤساء أمريكا السابقين - طائر لا يطير.
- 11- وهن - من الأهل - سن.
- 12- كثير الرياح - مباراة بالسيف.

رأسياً:

- 1- جمع سيج - يتخذ وضعه أمام الفنان.

حل العدد السابق

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
م	ش	ب	ر	خ	ا	ن	ا	ر	ي	م	ش
ر	ك	ر	و	ا	ن	ل	ف	ر	ز	ك	ر
ا	ت	ا	غ	و	ا	و	ا	ق	م	ا	م
ن	ج	ن	ي	ر	ن	ك	س	م	ر	غ	ف
ع	ف	ي	ر	ح	س	ا	س	ا	ع	ف	ي
ل	ي	و	ن	ل	ب	ر	ك	ا	ن	ل	ي
و	ا	ه	ل	ه	ر	ي	و	ا	ه	ل	ي
ب	ج	ن	ب	م	ع	س	ا	ف	ن	و	ل
و	و	ا	ج	ا	ب	ر	ك	ا	ن	ل	ي
ب	ر	و	ا	ز	ي	ر	م	ا	ه	ل	ي
ق	ج	ع	ر	ي	ل	ع	ر	م	ا	ه	ل

لعبة سودوكو (64)

			4						
		3		9					
					2	4			
7	1				2				
								4	
				3					6
				9	5				
		5				7		1	
								1	9
							8		

حل العدد السابق

2	5	4	7	8	3	9	1	6
6	1	7	2	9	5	4	3	8
9	3	8	6	4	1	2	5	7
8	7	1	9	3	2	6	4	5
4	6	2	1	5	7	8	9	3
5	9	3	8	6	4	7	2	1
1	2	6	3	7	9	5	8	4
3	8	5	4	2	6	1	7	9
7	4	9	5	1	8	3	6	2

مقدمة : لعبة سودوكو هي لعبة أحادي فكرية تقوم على ترتيب الأرقام ضمن جدول بقواعد معينة . ومبدأ الأحجية هو وضع أرقام من ١ إلى ٩ في جميع الخانات المكونة للجدول والذي يحتوي على ٨١ خانة (٩ × ٩) والذي بدوره يقسم إلى ٩ مناطق (٣ × ٣) تحتوي كل منها على ٩ خانات . كل عمود وسطر ومنطقة في الجدول يجب أن يحتوي على جميع الأرقام من ١ إلى ٩ (دون تكرار) بناءً على أرقام موضوعة في خانات متفرقة .