

حي العريش



مقبل
محمد
القميشي

رسالة مطلوب الرد عليها من قبل محافظ محافظة عدن والرد يكون عمليا لكون أهل هذه المنطقة في الانتظار لسنين طويلة.

تعتبر منطقة العريش بوابة عدن من جهة الشرق، وهذه المنطقة قديمة وأول من سكنها هم (حمير) حسب قول الشاعر/ محمد بن بريك بن دابي (الحميري) منذ فترة طويلة.

يقول بن دابي توكل على الله

ياعدن رحب ويا حيد صيرة

عادني بابجب جشأت حمير

تأخذ المجراد جرية وسيرة

ولأنها كانت تسمى المجراد سابقاً كما نصت عليها هذه الأبيات، وأغلب سكانها الآن من م/شبوذة وأبين، وأضيف إليهم عدد كبير من مختلف المحافظات، وقد كان الزوار يأتون إليها من جهة الشرق عن طريق الساحل مشياً على الأقدام، ويمكن أن تستغرق الرحلة لأكثر من عشرة أيام من شبوذة وعشرين يوماً من حضرموت، هذه المنطقة محبوبة ولها تاريخ عريق وأهلها كرماء من قديم الزمان وحتى اليوم، ومنطقة متواضعة هي سكانها وحيوية في الوقت نفسه.

ولأهمية هذه المنطقة وموقعها الاستراتيجي لابد من لفت النظر إليها من قبل السلطة المحلية في المحافظة وعلى رأسها م/المحافظة ووضع مخطط يليق بموقعها (الهام) والحيوي حتى تنهض أسوة بالمناطق الأخرى، وعند وضع المخطط لابد من أخذ بعين الاعتبار توضع المتضررين في أماكن مناسبة وقريبة لهم لكونهم ارتبطوا بهذه المنطقة وأصبحوا محبين لها ولا ننسى صبرهم على حلوها ومرها في السنين الغابرة (السابقة) والذي نرجوه من الأخ المحافظ والمعنيين أخذ رسالتنا هذه بعين الاعتبار وتغيير ملامح منطقة العريش إلى الأحسن من أجل أن تصبح (عروس عدن الشرقية)، إلا إذا كان الاكتفاء بفندقها الذي قضى على أنفاس العريش وأهلها فهذه طامة كبرى.

Al-komishee@hotmail.com

الفنان الراحل فيصل علوي... أوتار العشق الثري



أما وقد رحل هذا الفنان الكبير شديد الصلة والقرب من وجدان البسطاء عشاق فنه.. كيف لا.. فهو منهم وإليهم.. ظل يردد عذب ألحانه في أحيائهم البسيطة حاضراً في أفراحهم.. ما جعل فنه أشد قرباً منهم.. فحين تطوف في أرجاء المدينة التي ظل يسكنها فيصل تجدها حوارياً وأزقة وشوارع تتغنى بألحانه وتستجر شذى ورياحين بساتين لحج الخضراء وسيول أوديتها التي تلامس أديم أرضها برفق وحنو، فتبعث الحياة.

- أهي ثمالات ماء «الكزابه» تلك التي جعلت الأغاني التراثية تحظى بكل هذا التلقي.. تلق لا يقتصر على لحج كمدينة أو اليمن كوطن، بقدر ما شكل امتدادها إلى ربوع الجزيرة العربية بذات الألق الذي تجده هنا في حوارٍ لحج أو عدن أو جده.

- بالمناسبة ما زلت أذكر أمسية للفنان في مدينة كُنت أحد حضورها، كان الحضور كثيفاً، لا بل كان الإعجاب منقطع النظير بمهارة عزف الفنان فيصل على آلة العود.. وحين سألت المرحوم عن سر هذه المهارة قال: لا أدري هكذا وجدت نفسي أتعاظم مع العود بشغف وحب، لا أجد صعوبة في العزف عليه، كما لو أن علاقتي حميمة بأوتاره، فإدراكاً من الفنان الراحل، أملين أن تؤسس مدرسة حقيقية تحفظ تراث الأغنية اللحجية من الضياع، ويمكنها أن تشكل نواة لتطوير جوانب مختلفة من هذا التراث الرائع.. خصوصاً وقد شهدت الأعوام المنصرمة رحيل معظم أعلام هذا الفن البارزين.. وفيصل دون ريب أمير من أمراء الأغنية اللحجية.. عشق الفن وأحب الناس فكان له ذلك الحضور والثراء الفني.. فمن لأوتار العود بعد أن غيببت يد المنون روحك المترعة بكل تلك الشفافية الوجدانية المطلقة...!!!

عبد القوي الأشول

أقل ما يقال عنه إنه فنان أثرى الوجدان بشدو ألحان أغانيه، لون ونكهة تميز في نفاياها أصالة التاريخ والفن.

فيصل علوي.. فنان لا يمكنك إلا أن تقف بإعجاب أمام رحلة عطائه المميزة.. رحلة عطاء أظهر فيها فيصل الفنان والإنسان طاقة إبداعية بحيوية وروح المفعمة بحب الجمال المستمد من أريج فل الحاضرة اللحجية باعث إلهام وتألق، هناك في ظلال الحسيني وفي رائحة قبوة الكاذي التي تبدو متسللة بحياء من خلف أكامها ناشرة عطرها النفاذ، لوحات ربانية، ألهمت هؤلاء الشعراء روائع ما صاغت قرائحهم من إبداعات خالدة، أمسك فيصل الفنان بتلابيبها ليتجسد إثر هذا الحب المفرط تراث الأغنية اللحجية، لا بل مدرسة فنية مميزة رائدها الفنان المبدع فيصل علوي بجدارته واستحقاقه، بالنسبة لزمته.

- يمكنك قراءة قوة حضور فيصل الفنان المبدع من مجموعة ما يمكن أن نسميه بعين الأغنية اللحجية، بصلتها الحميمة بالتراث وبهامة الشعراء أمثال: ثري الوجدان الأمير، فضل القمندان طيب الله ثراه.

- ثنائياً إبداعية انصهرت لتكون واحداً من روافد الأغنية اللحجية التي لا يمكنها أن تتكرر بنمط ما شهدت من ثراء وألق وتميز، هي عبقرية الشعر بعبقريته الفن، اختالت وتمايلت ثمالاتها متباهية بفرط وانسجام تحت سطوه عازف وفنان ماهر اسمه فيصل علوي بمخيلة مخملية خصبة وذات وجدانية وسرائر تعلن قساماتها عن تلقائية وببساطة وإبداع.

استياء من ارتفاع أسعار المواد الغذائية في الوضع

الوضيع / الطريق / ناصر الشماخي
عم الاستياء العام مواطني مديرية الوضيع بمحافظة أبين جراء الارتفاع الجنوني وغير المعتاد في أسعار المواد الغذائية والمشتملات النفطية.

وتساءل المواطنون عن دور الحكومة ممثلة بوزارة التجارة وموقفها من هذه الزيادة التي شكلت عبئاً على المواطنين وأرهقتهم.. مطالبين بوضع حد للمتلاعبين بقوت المواطن وحياته.

هذا وتشهد اسواق عدد من المحافظات الجمهورية ارتفاعاً في عدد من المواد الغذائية بما فيه مادة السكر التي وصل سعرها إلى اثني عشر الف ريال وكذا غاز الطبخ التي اختفت من الاسواق.

مسؤول في أبين: الاعتماد من غاز الطبخ لا يكفي المحافظة

لودر / الطريق / خاص
إثر الأزمة الخانقة في غاز الطبخ منذ بداية شهر نوفمبر، وإن وجد يكون بأسعار مرتفعة جداً، حيث يصل سعر الاسطوانة إلى ٧٠٠ ريال وبصورة سريعة.. تواصلت

«الطريق» مع الأخ / أحمد شيخ العبيدي، مدير محطة الغاز الذي أكد قائلاً: «نحن نواجه إقبالاً كبيراً على مادة غاز الطبخ، حيث إن المساحة الجغرافية التي تقدم الخدمة فيها كبيرة، فنحن نقدم لعدد من مديريات أبين، لودر، مودية، الوضيع، جيشان والمحقد، وخلال الأسبوع الواحد يتم استهلاك أكثر من أربع قاطرات، ولم نستطع تغطية حاجة المواطنين.

وعبر «الطريق» نطالب قيادة السلطة المحلية بالمحافظة التواصل مع قيادة شركة النفط لأجل زيادة اعتمادنا من الغاز.

أما عملية التوزيع في المديريات فقد تم

وفد جامعة عدن الأكاديمي يبحث مع جامعة الملك سعود سبل تطوير العلاقات العلمية



الرياض / الطريق / نصر باغريب
يوصل الوفد الأكاديمي لجامعة عدن برئاسة الدكتور/ عبدالعزيز صالح بن حبتور رئيس جامعة عدن زيارته إلى العاصمة السعودية الرياض.

وتهدف زيارة وفد جامعة عدن للملكة إلى بحث سبل تطوير علاقات التعاون بين جامعة عدن بالجمهورية اليمنية وجامعة الملك سعود بالملكة العربية السعودية في مجالات الدراسات العليا في كل الاختصاصات العلمية بمساقى الماجستير والدكتوراه وكذا إشراك الباحثين من الجامعتين في الفرق البحثية المشتركة (باحثي الكراسي العلمية) من أجل تبادل الخبرات والإمكانات المتاحة للجامعتين والاستفادة من إمكانيات وخبرات الجامعتين والاشتراك في الندوات المشتركة وتقييم الأبحاث ولجان الإشراف العلمي.

كما بحث الوفد كذلك مع رئاسة كلية الهندسة مجالات التعاون المشترك مع الكليات الملكة سعود ومواقع المشاريع الإستراتيجية ووادي الرياض للتقنية ومعهد الملك عبدالله لتقنية النانو ومركز الأمير سلمان لريادة الأعمال ومكتبة الأمير سلمان المركزية، وزيارة المعرض التوثيقي الدائم للبرامج التطويرية.

أعضاء من محلي يهر ومواطنون يدينون مقتل فارس الطماح

يافع / الطريق / محمد عبدالحافظ يوسف
عبر عدد من أعضاء المجلس المحلي، والمواطنين وشخصيات حزبية واجتماعية بمديرية يهر بمحافظة / لحج عن استيائهم الشديد وإدانتهم واستنكارهم لجريمة القتل التي تعرض لها الأخ/ فارس زيد عبدالحكيم بن طماح في زنزانة أمن وشرطة مركز المعلا بمحافظة / عدن.

واعترضوا في أحاديث لـ«الطريق» عملية اعتقاله وإيداعه الزنزانة دون أن يرتكب أي جريمة ظلماً وعدواناً بحقه.

وفي السياق ذاته أعربوا عن قلقهم ومخاوفهم من بقاء الأسرى والمعتقلين من أبناء يهر والجنوبيين في السجون.. وطالبوا السلطات بسرعة إطلاق كافة المعتقلين الجنوبيين دون شرط أو قيد، وحملوا السلطة المسؤولية الكاملة فيما إذا تعرض أحد لأذى أو مكروه وهو معتقل في السجن.

الإفراج عن الشاحنات التابعة لشركة حميد سلاب

يافع / الطريق / عادل المدوري
أفراج يوم أمس في منطقة حبيلا الجبر بردقان بمحافظة / لحج عن الشاحنات التابعة لشركة حميد سلاب التي تقوم بتنفيذ مشروع طريق الفرزة المفلح جسر وادي بنا وطريق تقيل الخلاء البيدي جبل مطور وطريق مرحب سهيلة العياشيء بجهود بذلت من قبل أهالي ومشايخ الجبل لعلي والعياشيء والبيدي وجبل مطور، يتقدمهم النائب البرلماني الشيخ محمد عبدالحافظ العياشيء عضو مجلس النواب والشيخ عبدالله قحطان عضو مجلس الشورى والشيخ شاعر العبدلي

انتقادات متكررة للكهرباء في يهر

يافع / الطريق / خاص
شهدت قرى ومناطق مديرية يهر / يافع انقطاعات متواصلة للتيار الكهربائي عن منازل المواطنين والمحلات التجارية، وقد أعرب مواطنو المديرية عن أسفهم واستيائهم الشديد لما حصل من اضطرابات التيار الكهربائي وانقطاع النور في منازلهم بصورة متكررة وقد أثار مخاوفهم من استمرار هذه العملية خلال الليالي القادمة والتي سوف تكرر صفو حياتهم. تأمل من المدير الجديد «العبادي» وضع المعالجات اللازمة لهذه المشكلة ومراقبة العاملين الذين يتسببون بالعطال والخلل ومحاسبتهم.