

لحج تودع الفنان الكبير فيصل علوي

فؤاد المطري

يضحك في وقت البكاء
عالي واسمه سماء

زمان قد كانوا الأصحاب
واليوم فرقوا الأحباب
وشاب بالشيب اللي
عمره شاب
هم حبايب

وقلبه في هواهم ذاب
زمان لي كان وقت الحب
وفصل والمرشدي يطرب
نعم في فنه يطرب
شراييني جداول
في الهوى تنساب
فتش في هوى الأحباب
أنا لي قلب
محب في الهوى يسكب
وأنت نار في الهوى تحب
فمن منا على الآخر هواه يغلب

الفنان فيصل علوي، عطر الأغنية اليمنية، والصوت الشجي العذب، الذي صال وجال بأغانيه وروائع غنائه الفني، ومع تكريم الأستاذ/ المنقف الأخ/ وزير الثقافة محمد أبو بكر المفلح، بالمشاركة معنا في هذا الحزن العميق، نرجو منه توثيق جميع الأعمال الفنية الغنائية للفنان فيصل علوي، ونشرها عبر أجهزة الإعلام المسموعة والمرئية، وكما نرجو منه طباعة المخطوطات الشعرية لشعراء محافظة لحج

لم أستطع أن أكذب عليها ولكنني تقاديت ذلك قائلا :

كل شيء يا حبيبتي لك.

وقصصت عليهم كيف تم العثور عليه وما جرى له؟ وطلبت

منهم وهم يقفون حولي أن يأتوني مؤقتا بالمصيدة حالما نشترى له

القصص الخاص به لكي يتحرك في داخله بحرية..

ومرت الأيام وهم مسرورون به ويسمع صوته الجميل

وينظرون إليه بشغف ولا يذهبون إلى فراشهم قبل أن يلقوا

النظرة الأخيرة عليه، ويستيقظون مبكرين ويتسابقون من

سيطعهم أولا..

وذات ليلة من الليالي ونحن على الأسرة نتهيا للنوم سألني

عاصم:

كيف ينام يا أبي؟

وأجبت:

من الطيور ما ينام واقفاً مثل الحمام ومنها ما ينام جالسا كالدجاج، أما هو فسيفغض

عينيه وينام واقفاً.

× × ×

وشررت أنه أصبح شغلهم الشاغل لا هم لهم إلا مراقبته في كل حين بعد أن اشترينا له

قفصا جديداً ونسب في نزع بينهم وخوفاً من يطير من بين أيديهم ويغدو غرضة للطيور

الجارحة اهتديت إلى فكرة وهي أن أسلمه إلى عمته، وهنا حدث لغف كثير وقد رفضوا الفكرة

من أساسها وأشداهم أوراس التي رفضت حتى الكلام معي لمدة ثلاثة أيام متواصلة، ولكنني

شيئا فشيئا استطلعت أن أقتنعهم وكذا أهم التي وقفت لي جانبا وبعد جهد جهيد أخذ

أخوهم معاذ القمص ويدخله الكناري إلى عمته التي تقطن جوار حينا والتي تملك الكثير منها

ويستطيع أن يتعايش معهم سواء كان ذكرا أم أنثى.

فعلا لقد ترك في نفوسنا فراغا كبيرا.. لكنني أقول إن الأيام كفيلة بأن تلهمنا السلوان

والنسيان.

سعيد عبدالله سعيد

المنصورة / عدن



للشاعر أحمد فضل القمندان، شكل فناناً إبداعياً مع الشعراء: صالح نصيب ومسرور مبروك وكريشة والمفلسي وعبدالله سالم باجهل وأحمد علي النصري وحسين الدرزي وعبدالله الشريف وصالح اللين وأحمد سيف ثابت وأحمد صالح عيسى وعبدالله الكريم وعبدالله هادي سبيت.

الفنان فيصل علوي غنى للوطن والثورة والطبيعة

والحب والجمال، ولأن ما يميز اليمني ذلك الغناء

الأدبي والفني والثقافي، فقد برع وأبدع الفنان فيصل

علوي في غناء الأغنية اللحجية واليافعية والصنعائية

والحضرية وليس من فراغ أن يهت بهذا الفنان المبدع

فخامة الرئيس/ علي عبدالله صالح، طيلة مشواره

الفني والأخ/ وزير الثقافة محمد أبو بكر المفلح الذي

كان أبرز الحاضرين في جنازة خريجته تبكي وتذرف الدموع

ونائبه الفنانون عبدالكريم توفيق وعوض أحمد وأبور

مبارك وتكرير ومدير ثقافة عدن الأخ/ عبدالله باكداة

ومدير ثقافة لحج والأخ وكيل محافظة لحج محمد قاسم

لبوزة وجموع كثيرة من أبناء لحج والشعراء والأدباء

والمثقفون أكثر من خنساء خرجت تبكي وتذرف الدموع

على رحيل الفنان فيصل علوي في ساعات مؤلمة وحزينة

وموجعة، اصطف أحبابه وأهله وأصدقائه وكان

الوداع الأخير مع الفنان الكبير فيصل علوي.

مظلوم في وقت الهناء

مقهور في وقت السلاء

خاطرة للأبطال

الكناري

يتطلب عملي في بعض الأحيان الانتقال من منطقة التواهي مقر عملي إلى منطقة الملا بين

الأسبوع والأخر متابعة بعض القضايا المتعلقة بالعمل.

وفي يوم من أيام الصيف القائظ وعند الساعة الحادية صباحاً ولجيت بوابة مركز

المعلومات الإدارية الكائن في الملا وأخذت أسير محاولاً أن أثبت قدمي اللتين كانتا تهتران

بفعل الحصوات المتناثرة التي تمتد من مدخل البوابة حتى جوار غرف المكاتب حين تنتهي

إلى سمعي صوت طائر غريب يصرخ صراخاً مؤلماً وألقت إلى مصدر الصوت في ركن قصي

وإذا بي أرى أربعة غريبان كل واحد منهم ينقره من جهة كلاً حاول أن يرتفع من الأرض لكي

يطير ودنوت من الأشجار الصغيرة حتى طار الغريبان بعيداً فوق الجدران وهم ينظرون إلي

وينعقون ويست على الأوراق الكثيفة اليابسة الصفراء ووقفت أحملق فيها بحثاً عنه ولم أعثر

عليه وجالت عيناي تفحص المكان جيداً ورأيت جناحيه بارزين وقد اختلط لونهما بلون الأوراق

الصفراء، أما رأسه فقد دسه بينها خوفاً من ضربات مناقير الغريبان، فسحبته وأمسكت به من

جناحيه وإذا به كناري لونه أصفر يشوبه أخضرا، ونظرت إليه فإذا بوجهه قد تلطخ بالدماء

حتى ضاعت ملامحه ومشيت به وأنا أمش على الغريبان التي أخذت تنعق ثانية.

وعلى خطوات قصيرة مني قابلني زميل لي ما إن رأي حتى أبدى أشمئزازه منه وحرك

يديه تأقفاً قائلاً:

أرم به، إنه يحمل انفلونزا الطيور، سينقل لك العدوى.

ولم أرد عليه وضحكت في وجهه، وأسألت السير ودخلت به غرفة مكيفة، وأخذت كوباً

من الماء البارد أرش به على رأسه ومنقاره الصغير حتى أخذ يرتفع منقاره ويرتش قطرات

الماء الباردة المتساقطة على وجهه.

× × ×

وعند عودتي إلى المنزل كم كانت فرحة أطفالي به كبيرة ولا سيما طفلي آخر العنقود أوراس

التي هفت عند رؤيتها له بانشرها:

هذا اشتريته لي يا بابا!



من غيرك

من غيرك أنت

قدرت أعيش

ياللي كنت تفكر أنت

أنني ما قدرش أعيش

برغم العذاب.. ونار الحنين

غلبت نفسي بالذكريات

أيام عشتها معك

عذاب.. هجران.. حرمان

وتسبني وتروح

في الوقت اللي أنا اشتيتك

اشتيتك جنبي تكون

القلب يرتاح

ذالحين خلاص تجي ولا تروح

ما فيش عاد حنان

القلب مجروح

أنا اللي غلطان لما حبيتك

ولا فكرت مر في حبتك

وشوف إيش اللي جرى منك

تسبيننا للعذاب.. تهجرني من

غير أسباب

عثمان أحمد عبدالله عون

إعلان فقدان

تعلن المواطنة/ رشا فضل محمد

علي عن فقدانها بطاقة شخصية رقم

(٠٣٨٤٨٩) صادرة بتاريخ

١٧/٢/٢٠٠٩م من عدن، فعلى من

يجدها تسليمها لأقرب مركز شرطة.

اعداد: سعيد محمد سالمين (15)

الكلمات المتقاطعة

أقنيا:

1- مال .. إلخ مغامر به في مشروع

تجاري - مولدة.

2- درب - من تقسيمات القبيلة.

3- شعر خفيف يكسو جلد المراهق -

للتعريف.

4- ضمير منفصل (م) - عضو في مجلس

الشيوخ الأمريكي.

5- مرض صدري - حصد - من

الزهور.

6- رابية - وقع على الأرض - المبيع

له.

7- مرور - فحوى.

8- حرف عطف - عاجز عن النطق.

9- تقليد الشخصيات في تمثيلات

قصيرة يحركها شخص مختبئ داخل

هيكل - مرهف الحس.

10- أنهم - لمعان.

11- قاتل محترف - عاصمة أوروبية.

12- رجل في السبعين من العمر -

يتندم.

حل العدد السابق

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
س	ب	و	ل	و	ر	ج	ع	ي	أ	ب	س
س	ن	ا	م	م	ح	ا	ظ	ف	ح	د	هـ
ي	ا	ب	س	م	ت	ا	د	ل	س	و	ح
ج	ن	ن	ل	ا	ز	غ	ل	و	ل	و	ل
هـ	هـ	هـ	هـ	ش	خ	ش	ي	ي	ي	ي	ي
هـ	ج	ر	ر	ذ	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ب	و	ل	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ي	ل	م	م	ر	ا	س	ي	ي	ي	ي	ي
و	ل	ل	م	ا	هـ	ي	ي	ي	ي	ي	ي
ح	ر	ي	ج	ا	ن	ع	ا	م	ا	م	ا
ح	ع	ف	ع	م	ع	م	ع	م	ر	م	ا
ع	ا	ص	ف	م	ا	ت	ا	ق	ف	هـ	ا

- 6- راكد - من الفواكه.
7- عكس سرا - عقل.
8- قطع (م) - صارم أو متشدد (م) - سقي
9- للتفسير - تفضح - نوم.
10- من الحبوب - مضت - أزيد.
11- يخلصه - لعل.
12- قروي - طعن في أعراض الناس.

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١											
٢											
٣											
٤											
٥											
٦											
٧											
٨											
٩											
١٠											
١١											
١٢											

لعبة سودوكو (64)

3				4				5
6	8		9					
			7	6				
				1				4
			9					9
			2					
			4			7	8	3
						6	8	
						3		1
								9
4				7				3

حل العدد السابق

5	9	1	3	8	7	4	6	2
6	2	4	5	1	9	8	3	7
8	3	7	4	2	6	5	9	1
7	1	5	2	9	4	3	8	9
2	6	3	9	5	8	7	1	4
4	8	9	1	7	3	2	5	6
1	4	2	8	9	5	6	7	3
9	5	6	7	3	2	1	4	8
3	7	8	6	4	1	9	2	5

مقدمة : لعبة سودوكو هي لعبة أحادي فكرية تقوم على ترتيب الأرقام ضمن جدول بقواعد معينة . ومبدأ الأحجية هو وضع أرقام من ١ إلى ٩ في جميع الخانات المكونة للجدول والذي يحتوي على ٨١ خانة (٩ × ٩) والذي بدوره يقسم إلى ٩ مناطق (٣ × ٣) تحتوي كل منها على ٩ خانات . كل عمود وسطر ومنطقة في الجدول يجب أن يحتوي على جميع الأرقام من ١ إلى ٩ (دون تكرار) بناءً على أرقام موضوعة في خانات متفرقة .