ملتقى الطريق ATTARIQ

البسملة في الكتاب والسنة

بسم الله الرحمن الرحيم مفتاح السموات والأرض، بل مفتاح كل شيء من قول وعمل، ولا بارك الله بقول أو عمل لم يفتتح بها والأولى في ذلك القرن الكريم والعبادات قال تعالى: «ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وإنه لفسق».. صدق الله العظيم وقوله تعالى: «إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم» وكل سور القرآن تفتتح ببسم الله الرحمن الرحيم باستثناء سورة «التوبة» لإعلانها الحرب على المشركين المحاربين، والبسملة عنوان السلام والرحمة والأمان ولا أمان للمشركين والكفار المحاربين، وأقوى دليل يضاف إلى ما تقدم على الجهر بالبسملة، حديث نعيم المجمّر قال صليت وراء أبي هريرة فقرأ «بسم الله الرحمن الرحيم، ثم قرأ بأم القرآن وفي آخره قال: (والذي نفسي بيده أني لأشبهكم صلاة برسول الله) رواه النسائي وابن خزيمة وابن حبان، فقال الحافظ في الفتح هو أصح حديث ورد في الجهر بالبسملة، وبالتالي فإن الجهر بالبسملة يكون تبعاً للقراءة يجهر بها في القراءة الجهرية، ويسر بها في القراءة السرية، سواء كانت القراءة من أول السورة أو من وسط السورة أو آخرها.

وفي كل أقوالنا وأفعالنا وحركاتنا وسكناتنا إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله.

محمد مسعد الحابشي

إلى أين وصل التعليم في مدينة الشعب؟

مع دخول عام جديد، وما تقوم به الدولة من أحداث في التطور العلمي في المناهج التعليمية، حيث قامت بوضع مشاريع وخطط في بناء وسيلة تعليمية ناجحة وذلك وفقاً للمادة (٥٤) في القانون الدستوري للدولة، التعليم حق للمواطنين جميعاً تكفله الدولة وفقاً للقانون بإنشاء مختلف المدارس والمؤسسات الثقافية التربوية، والتعليم في المرحلة الأساسية إلزامي، تعمل الدولة على محو الأمية وتهتم بالتوسع في التعليم الفني والمهني، كما تهتم الدولة بصورة خاصة برعاية النشء وتحميه من الانحراف وتوفر له التربية الدينية والعقلية والبدنية وتهيئة الظروف المناسبة لتنمية مواهبه في جميع المجالات.

نعم فعلاً قد يكون هناك تطور في المباني والجدران وحتى في المناهج من حيث التشغيل والألوان، لكن للأسف ومن المحزن والمؤلم أن لايكون هناك تطور في عقليات وسلوكيات الطلاب، وحتى في المدرسين من حيث التأهيل للتدريس، للعلم يوجد في مدينتنا الحبيبة (مدينة الشعب) الكثير من الطلاب الذين تركوا الدراسة بعد عدة مرات من الفشل؟ فأقول ما سبب ذلك الفشل؟ هل هو من الإدارة؟ أم من الأسرة؟ أم من المدرسين؟ أم من الطلاب أنفسهم؟ نتساءل مرة ثانية» بالطبع الكل يتحمل جزءاً من المسؤولية لكن من يتحمل المسؤولية الأكبر؟

فكما يقولون (فاقد الشيء لايعطيه)، أي بمعنى إذا كان هناك فشل في التربية من قبل الأسرة، بالطبع فإنه يخرج لنا طالب فاشل وأيضاً الإدارة إذا كانت هناك إدارة فاشلة فإنه بالطبع يخرج لنا جيل فاشل وأيضاً الطاقم التدريسي إذا كانوا ليسوا مؤهلين للتدريس، فمن الطبيعي أن يخرج لنا طلاب ضعفاء في المستوى التدريسي وهكذا، فإننا من هنا نناشد كلاً من الأسرة والمجتمع والإدارة والمدرسين والسلطات المعنية أن يتعاونوا فيما بينهم وأن يضعوا حلولاً لتلك المشاكل التي نواجهها في مدينتنا الحبيبة (مدينة الشعب).

سامح عصام عبده

الباعة المتجولون..؟!

لايختلف اثنان في أن الباعة المتجولين في بلادنا يطلبون الله سبحانه وتعالى ويعملون من أجل اكتساب لقمة العيش لهم ولأهلهم. إنني لست ضد الباعة المتجولين ولست مع من يتذمر أو يحتقر هولاء الباعة بسبب ما يفعله السفهاء منهم، فأنا أدعو السلطة إلى تنظيم وضبط المخالفين منهم، وأن نعمل على تخصيص أماكن خاصة لهؤلاء الباعة وتساعدهم على الترقي بأعمالهم وتحسين سلعهم المعروضة إذا كانت لا تستطيع أن توفر لهم فرص عمل أخرى، لكن انتشارهم بهذه الكثافة وبصورة عشوائية، دون ضوابط أو رقابة، من قبل الجهات المعنية، بالإضافة إلى أن ما يعرضونه من سلع تجد أغلبها سلعاً رديئة وغير مرحب بها في أسواقنا المحلية.. يعد منظراً غير حضاري متخلف، ويكدّر السلم الاجتماعي، ويعود بأضرار على المستهلك، ويقلل من أهمية مدننا الحضارية ولاسيما «عدن الباسلة» الواجهة التنموية والاقتصادية والثقافية لبلادنا، خاصة وهي مقبلة على استضافة البطولة الكروية المتمثلة ببطولة كأس الخليج أواخر عامنا الحالي. قد يختلف معي البعض في هذا الطرح، ولكن الاختلاف لايفسد للود قضية، وفي هذا السياق قد يقول قائل: إن هؤلاء الباعة يقللون من جهدنا، ومالنا في الحصول على ما يلزمنا من السلع، فأقول له نعم، لكن لو نظرنا بالمقابل إلى بعض المنتجات الصناعية والزراعية والأطعمة والمشروبات التي يعرضونها للبيع نجد أغلبها غير صالحة للاستهلاك الآدمي، نتيجة تعرضها للهواء وأشعة الشمس والأتربة وافتقارها للحرارة، مع العلم أن معظم هذه السلع هي سلع راكدة إذا لم تكن مهربة أو فاقدة الصلاحية. في ظل وجود البديل الأنسب يحتم علينا مواكبة التطور، فإلى متى نظل نخطو إلى الخلف..؟!.

فتاح زين اليافعي
يافع / رصد

عالم المرأة في زمن الرجال

عالم المرأة مليء بالمتناقضات في نظرات الناس، ومختلفون حول عالمها بآراء متباينة، وكل إنسان حر في نظرته الخاصة حولها، فالشاب الجديد على هذا العالم له نظرة والرجل المتزوج الذي دخل هذا العالم له نظرة والكهل الذي عاصر هذا العالم لسنوات عمره له نظرة أخرى، والناس تختلف من حيث تجربتهم في الحياة فمنهم من يكون ظالماً ومنهم من يكون محقاً ومنهم من يكون مبالغاً لم يعط المرأة حجمها الطبيعي.

– المرأة خلقت من رياض الجنة وهدية للرجل في دنياه. – المرأة ملاك من السماء توزع الخير والحنان في الأرض.

– المرأة هي الأم الحنون والبنت المدللة والزوجة المطيعة ورفيقة الدرب.

– المرأة رأس الحكمة لله في الأرض ولم تُخلق عبثاً.. كيف حال الحياة إذا لم تخلق؟!.

– المرأة خلقت لتكون عون الرجل على الزمن وتشاركه الحياة والبلسم الشافي لجروحه.

– المرأة الخادمة للرجل وتلبي طلباته ويستطيع استبدالها كالملابس في أي وقت. – المرأة لغز محير وغير مفهوم وكلما اقتربت للفهم احترت أكثر.

– المرأة هي النصف الضعيف القوي في آن واحد في حياة الرجل وسبب متاعبه.

– المرأة هي المدرسة التي ترعى الأجيال وتنشئهم صالحين أو فاسدين.

– المرأة هي الشيطان بعينه خلقت في صورة إنسان من ضلع أعوج.

– المرأة هي عالم مجهول يكتشفه الرجل حيناً يملكه وحيناً آخر يضيع في دروبه.

علي محمد فضل / لحج

الذكرى الأولى لرحيل العاقل عبد سعيد المسهري

مر علينا عام منذ وفاة المغفور له بإذن الله تعالى عبد سعيد أحمد المسهري (الحوشبي) والألم ما زال يستوطن حنايا حلوقنا، والدموع مازالت تفرقنا، والنحيب ما زال يصم آذاننا، ومازالت تخيم علينا أجواء جنائزية في أنفسنا وعلى دور بلادنا بأكملها ومازال الصمت والسكون محيطين بذواتنا ليخرس ردحاً من الزمن ويلجم أفواهنا، ويعلن عن إقامة جبرية سيطول مداها بداخلنا، وستظل تلازمنا هذه الهامة الإنسانية ونفتقد لها وتلك اللمسة الحنونة والأبوة الرائعة والأخوة الصادقة، رحلت ونحن لانريد لك الرحيل، ووري جثمانك الثرى وعن أعيننا اختفيت، وبرحيلك شق الحزن عميقاً طريقه في ذواتنا، فأي حياة سنعيش بعدك وأي سعادة سنرجوها بعد رحيلك، رحلت وتركتنا لناس بعدك لاترحم، رحلت وتركت لنا تركة ثقيلة من الآلام والأسقام، يستحيل علينا تحمل ثقلها من الآلام والأسقام، رحلت ونحن بدورنا أبرمنا عهوداً مع الألم لردح من الزمن، طالما ونحن قد خيرنا بموتك من يخفف عنا ويلات الزمن القاسي وتقلبات الحياة التي دائماً ما تقصم ظهورنا، نحن برحيلك أخذنا قسرياً من واقع لم يعد لنا فيه مكان.. من واقع مستحيل علينا التعايش معه في ظل سيادة أناس يفتقدون مشاعر الإنسانية وضمائر البشرية، نحن برحيلك أعلنا الحداد ولبسنا ثوب البؤس والتعاسة، ورسمت فاجعة موتك على ملامحنا الشقاء والقهر، وحفرت أخاديد الحزن عمقاً بين الثنايا لتخبرنا أنها لن تبارحنا، طالما ومن كان يخفف واقع الألم ويذلل صعاب الدهر ويبدد ظلمات الليالي ويمسح دمعات العين، فقد عشت بيننا أباً وأخاً وصديقاً، وأحبك الكل وتمنى الكل رضاك وتقرب منك الكل ليكسب ودك واستدرار عطفك، فكنت نعم من يستجار به ونعم من يستنصر من يحب، ظلت الأنفس تهواك وظلت القلوب تحبك وظلت الأرواح تعشقك، لأنك استطعت أن تفرقه على كل المحيطين بك، الحب والاحترام والتقدير لشخصك الكريم هكذا جعلناك مثالاً لنا نحتذي بك في كل مناحي الحياة، وستظل هكذا في أنفسنا طالما ونحن نحمل لك بداخلنا كل جميل، فنم قرير العين، وأنعم بمنازل الشهداء ومساكن الأنبياء، أنعم بالجنة والنعيم المقيم، ولا تخيفك ظلمة القبر أو وحشة الليل أو سكون الوحدة، فدعوات الكل تلازمك وأكف المصلين ترتفع إلى السماء وتناجي بصوت مبحوح رب السماء أن يتغمدك بواسع الرحمة ويعود عليك بالمغفرة، إن العين تدمع والقلب يحزن وإنا لفراقك لمحزونون.

يسلم ديش صالح حسن
المسيمير / م / لحج

أثير في المرتبة الأولى

نهنئ الطالبة
أثير فهد محسن زين
بمناسبة حصولها على المرتبة الأولى في الصف الأول بمدرسة الشهيد الكبسي بردفان بمعدل100٪
ألف مبروك.
المهنئون: أسرة «الطريق» وجميع الأهل والأحباب

لعبة سودوكو (70)

	1	8						
2				8		9		
7				5	1			6
			2					
	6	3				4	7	
					9			
4			8	2				7
		1		4				5
						2	3	

مقدمة : لعبة سودوكو هي لعبة أحاجي فكرية تقوم على ترتيب الأرقام ضمن جدول بقواعد معينة . ومبدأ الأحجية هو وضع أرقام من ١ إلى ٩ في جميع الخانات المكونة للجدول والذي يحتوي على ٨١ خانة (٩ × ٩) والذي بدوره يقسم إلى ٩ مناطق (٣ × ٣) تحتوي كل منها على ٩ خانات . كل عمود وسطر ومنطقة في الجدول يجب أن يحتوي على جميع الأرقام من ١ إلى ٩ (دون تكرار) بناءً على أرقام موضوعة في خانات متفرقة .

حل العدد السابق

5	8	6	4	7	2	9	3	1
4	1	2	3	5	9	8	6	7
8	7	9	8	6	1	2	4	5
6	2	5	7	8	3	4	1	9
8	4	1	5	9	6	7	2	8
9	3	7	1	2	4	6	5	8
2	6	8	9	3	5	1	7	4
7	5	4	6	1	8	3	9	2
1	9	3	2	4	7	5	8	6

الكلمات المتقاطعة

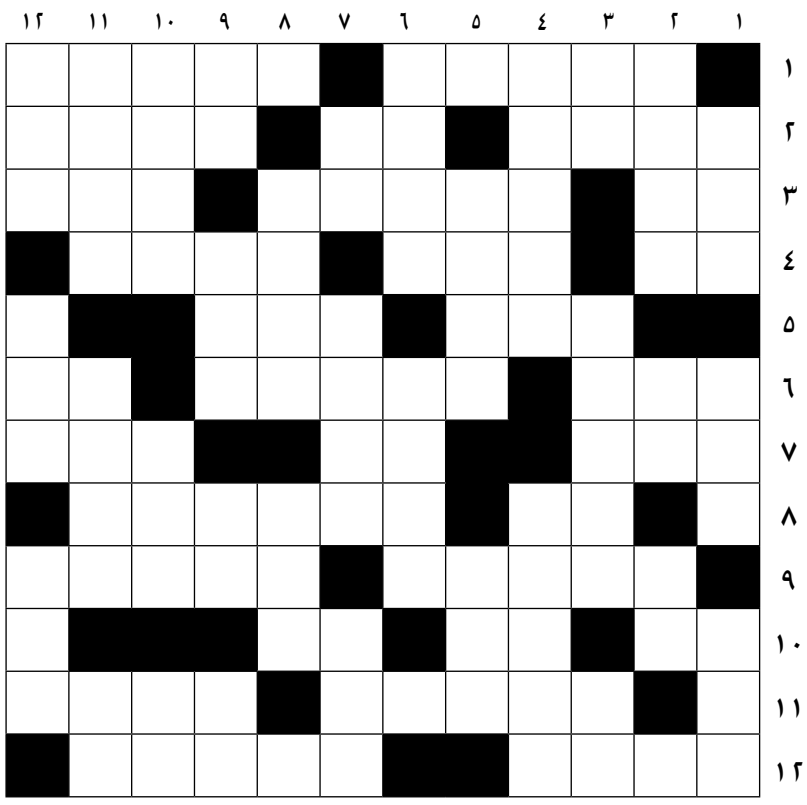
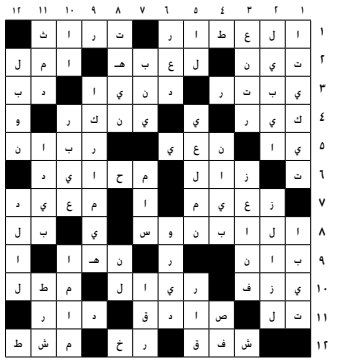
اعداد: سعيد محمد سالمين (20)

أفقيا :

1- إقرار كتابي – رواسب النهر في مجراه. 2- ما يستخدم في تدليك الجسم – أحد الوالدين – مؤذن الرسول.
3- حرفان متشابهان – زاولت (عملها مثلاً) – أجيب.
4- قط (م) – 24 ساعة – تفحص وتراجع.
5- من الأشجار – سقط.
6- عكس كرم – وعي – بمعية.
7- حفلة زواج – رشق أو قذف – كرامة.
8- نصف كلمة (سارت) – قبول عقلي.
9- وعاء يوقد فيه الجمر – نبات متسلق.
10- عكس ذل – بياض البيضة – صفار البيض.
11- سخونة – يمشي سريعاً.
12- سقيم – أتحاشى شره.

رأسيا :

1- مهرب – زوج – قوة إرادة.
2- خارج مبنى أو داخل مسرح – وقع على الأرض – شد. 3- حرفان متشابهان – لركوب الحصان – على قيد الحياة.
4- وحدة قياس شدة التيار الكهربائي – ادعاء المرض. 5- آثام أو ذنوب – طاحون.
6- اسم علم مذكر – خامل بلا حركة (م).
7- قلوي – بعاد – بقرة متوحشة.
8- أبدد (م) – تصر.
9- جوهر الشيء – قام بالتدليك – من الحبوب (م). 10- فراق بين زوجين – ما يوضع حول الرقبة بشكل متدل – حرف موسيقي.
11- منحرف عن الصراط المستقيم – مكان ترعى فيه المواشي – قط (م).
12- ثلاثة أرباع يلدغ – في النخيل.



حل العدد السابق