ملتقى الطريق ATTARIQ

# خواطر الوجدان..!!

في أعماق الكون المرير، حيث تصان أسرار الحياة.. هاأنا قاعد وحيد مبتعد عن الزحام والضجيج ليس لكلمتي بداية وليس لها نهاية فقد صرت صابراً على مضض الأيام والليالي، أما حلمي الذي كان يعيش متنقلاً على مسارح وجداني فقد تبدد كالضباب وحل محله الأسى والحزن الذي لايفارقني.. فما زلت تحت جنح الليل أبحث عن بصيص أمل يدلني إلى طريقة الحياة التي علمتني أن الحب بغيرها شجرة بغير أزهار.. أنا ابن الكآبة والأسى.. نعم الأمور التي كانت تشغل أفكاري وعواطفي قد غابت في الظلام.. وأحلامي توارت وراء نقاب من الإهمال، فأجمل مافي الحياة معاشرة الأحباب.. شرط الابتعاد عن عشرة الحاقدين وناكري الجميل وترك ذوي النفوس المظلمة التي لا ترى في الآخرين إلا كل نقص ولا ينظرون إلى أنفسهم التي تمتلىء بمستنقعات خبيثة.

**أحمد علي البرشاء**
لودر / العين

# الهويـــــة..!!

الهوية مصطلح فلسفي، أيضاً مصطلح ثقافي ومجتمعي، فالإنسان في حد ذاته، هو هوية في اسمه ونسبه وصفاته الشكلية وهو أيضاً هوية نفسية وذاتية ووجدانية، وهناك مجموعة من البشر يشتركون في خصائص عدة يمثلون قبائلية أو عشائرية أو مناطقية أو دينية أو جغرافية وهناك مجموعة كبيرة من البشر يمثلون هوية إقليمية أو أممية، ولو أردنا أن نعرف مصطلح الهوية: فيمكن أن نقول الهوية هي مجموعة الخصائص الأساسية والاجتماعية والنفسية والفلسفية والمعيشية والتاريخية المشابهة التي تدل بوضوح وشفافية على حقيقة أو كيان أو قوم منسجمين أو متشابهين تجمعهم هذه الخصائص في ظرف مكاني وزماني محدود ومعين بطريقة مقبولة ومقصودة وتميزهم عن الآخرين.

**رفيق القادري**
الشعيب / الضالع

# اغتراب

عندما تفقد
عدن الصهاريج
والبحر يفقد
الجولدمور
والموج لايداعب
أقدام العشاق
نعيش في عالم
مجهول
والحبيب أمام
حبيبته غريب
حينها لانستطيع
تحديد العالم الخارجي لنا

**مصطفى عبدالقادر**

# بعد «صلالة» شاق

لقد طال بناء المشوار في البعد عن صلالة، وحن القلب للقاء العزيزة أم الدنيا صلالة، هانحن أنجزنا نصف المشوار وقد تخطينا مطبات الطريق من صعوبات وعوائق، كل هذا من أجل غايتنا وهدفنا، وقد واجهنا في مشوارنا هذا، أسعد اللحظات وأمرها هذه اللحظات التي يواجهها كل شخص في غربته، لحظات تبقى راسخة في الذاكرة لنشهدها ونتعلمها لأيامنا القادمة، هذه اللحظات تعلمنا الدروس، وتعلمنا من هم أحبابنا ومن هم أعداؤنا من الناس الذين نعاشرهم في حياتنا اليومية، كل يوم نتعرف على أشخاص جدد ولكن هناك أشخاص يهونون علينا مصائبنا ويقدرون مواقفنا في الغربة، وهناك أشخاص يتحملون من أجلنا ويساندوننا إلى غاية هدفنا ومرادنا وهم الذين يخففون علينا كدر وشقاء هذا المشوار الذي نعانيه، لكن نظل نحتفظ لهم بالامتنان والشكر والتقدير على ماقدموه لنا من أجل الوصول إلى هدفنا في بلادهم، ووقفوا معنا إلى نهاية المشوار، ونهديهم أطيب التحيات والأماني، كما أقدم جزيل الامتنان لصحيفة «الطريق» اليمنية التي تعتبر من أهم الصحف الصادقة في اليمن كونها الأولى التي لامثيل لها بين قرائها.

**سارة محمد**
المكلا / حضرموت

# حلم البارحة

نمت ليلة البارحة بعد أن أضنتني المراجعة في الكتب والملازم المدرسية، نمت وكأنني لم أعرف النوم من قبل لشدة التعب والإعياء الذي لازمني تلك الليلة.

لم يخل نوم ليلة البارحة من الأحلام، إذ حلمت كعادتي ولكن هذه المرة حلمت حلماً غريباً أتدرون ماذا حلمت؟! حلمت بأنني أقف على منبر للخطابة أمسك بيدي اليسرى المايكرفون وأمسك بيمناي ورقة كتبت عليها بعض المواعظ والحكم، ولفيف من الناس مجتمعون حولي كلهم آذاناً صاغية لما سأقول، حمدت الله وأثنيت عليه وبدأت أقرأ خطبتي التي أعددتها، ثم توقفت فجأة لشعور تملكني وأنا أخطب، شعور غريب شعرت به وأنا أخطب، لعله الخوف أو ما شابه ذلك، ليس خوفاً من أن أكون ضحية خطأ قد أقع فيه وأنا أخطب، لأننا جميعاً معرضون للأخطاء يقول الشاعر:

من مننا معصوم ما قد يوم زل
من مننا واحد عمره ما عمل زلة
الآدمي دائم معرض للزلل
في حين له وعليه

لكن الخوف الذي تملكني لا أحسبه إلا إدراكي ومعرفتي بثقل هذه المسؤولية الملقاة على عاتقي.

نعم أن الخطابة مسؤولية عظيمة لاتصلح إلا لمن يصلح لها، فإذا كنت أعرف نفسي جيداً وأعرف يقيناً أنني لا أصلح لها فهي بدون أدنى شك لاتصلح لي، لكن ماذا أفعل الآن؟.. إنني في موقف محرج حقاً، الناس تنظر إلي وفي نظراتها إلي أكثر من سؤال ماذا أفعل يا إلهي؟!.

لم يكن لديّ الوقت الكافي للتفكير، لكنني نزلت من على المنبر وناديت صديقي الذي يكبرني سناً وأفقه مني علماً لم لا وهو خريج كلية الشريعة ليكمل الخطبة.. إنه حلم..!.

**علي حسن جنيد**
أحور / أبين

# صراع الأفاعي حول عرش الحب

طائر مجهول جريح يئن من الجراح دخل مملكتي الصغيرة متجاهلاً حدودها ناسياً صولجان الملك الحاكم، باسم الصداقة، أغراني بطيبة الكلام وثقت به عمل قصارى جهده حتى اطمأننت، سال لعابه لجمالها وعزم في قرارة نفسه تحطيم أواصر أركانها، نسج خيوطه الحريرية حول عنق حاكمها حتى سلب إرادته وطاش عقله بطموحاته الكبيرة وآماله البعيدة وأنا لا أدري ما تكنه نفسه من أمر غريب يختلج في كيانه، بدأت الشكوى للقمر في علياه وشكوك تحاصرني وتجيرني وتحوم حولي، ورياح تلعب بأوراق هواه ومقصوده، حتى ظهرت ملامح غريبة على الحاكم وتغير في تصرفاته ومواعيده، وأنا أنظر للحقيقة الغائبة عني متجاهلاً ما يحدث في غباء عجيب، يوم عصيب غير مجرى حياتي كلها وشتت أفكاري المتزنة حين تجرأ الزمن وضرب عصا الطاعة، وشيء لم أعهده وأتوقعه فقد ترك كل شيء خلف ظهره وعرش مملكته غارقاً في المحن وأنا أنادي بملء فمي بالعودة حتى ذاب في زحام اللوم الصامت وهو ينظر نحوي كالمسحور، بعين غائرة ونظرة فاترة وبسمة ساخرة حتى توارى بعيداً في الأفق البعيد خلف الظلام غارقاً في الأحلام.

ظللت أنتظره مع طلوع كل شمس على أمل يحن ويعود لحضنه الدافيء وأتخيله يلوح بشخصه الماثل، لكن طالت المدة وسئمت الأنظار وعصافير الشوق تنازعني باستبدال حاكم غيره، لكن قلبي لم يطاوعني رافض الانصياع لأوامر الشوق، لأن الحاكم السابق قد حفر في الذاكرة صوراً جميلة لم تمحها الليالي والأيام فسقطت في بحر الندم والحرمان يخيم على المملكة الحزن العميق.

**علي خديش البان**
الحمراء / لحج

## تعازينا للردماني

خالص العزاء والمواساة للأخ
**محمد وأحمد سعيد الردماني**
**وجميع أفراد الأسرة وآل الردماني**
بوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى
**والدتهما**
للفقيدة الرحمة ولأهلها وذويها الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون.
**أسرة «الطريق»**

## لعبة سودوكو (120)

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | | 5 | | | | | 4 | |
| | | | 7 | 3 | | | | 5 |
| | | 4 | 9 | | | | | |
| | 1 | | | 9 | | | | 7 |
| | 6 | | | | | | 2 | |
| 3 | | | | 4 | | | 8 | |
| | | | | | 3 | 9 | | |
| 1 | | | | 6 | 5 | | | |
| | 7 | | | | | 2 | | 5 |

**مقدمة :** لعبة سودوكو هي لعبة أحاجي فكرية تقوم على ترتيب الأرقام ضمن جدول بقواعد معينة . ومبدأ الأحجية هو وضع أرقام من ١ إلى ٩ في جميع الخانات المكونة للجدول والذي يحتوي على ٨١ خانة (٩ × ٩) والذي بدوره يقسم إلى ٩ مناطق (٣ × ٣) تحتوي كل منها على ٩ خانات . كل عمود وسطر ومنطقة في الجدول يجب أن يحتوي على جميع الأرقام من ١ إلى ٩ (دون تكرار) بناءً على أرقام موضوعة في خانات متفرقة .

**حل العدد السابق**

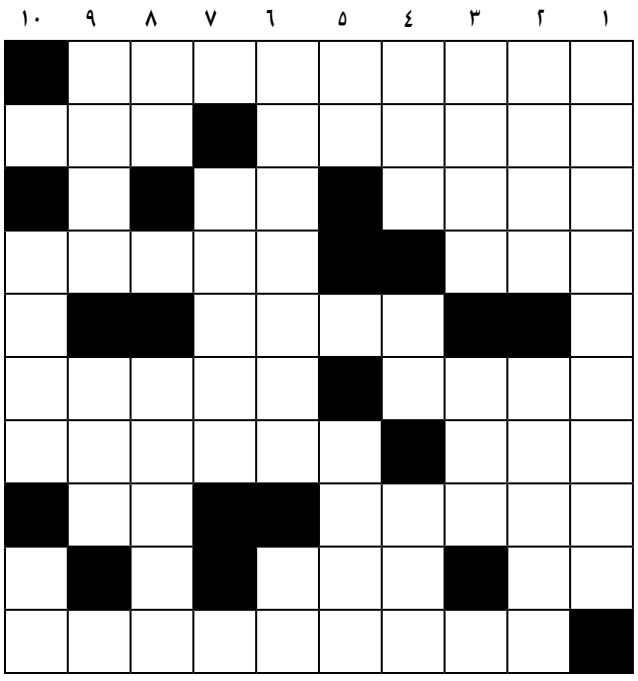
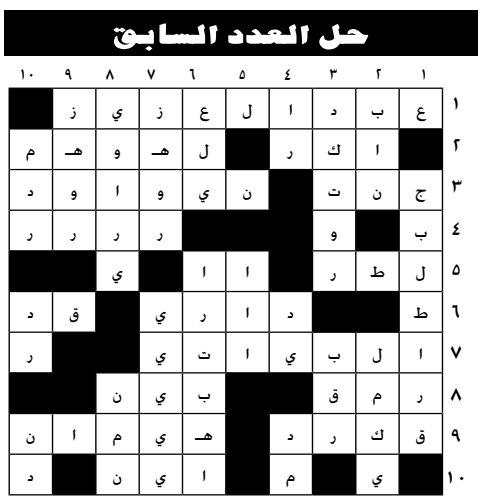
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 8 | 1 | 2 | 5 | 9 | 4 | 7 | 6 |
| 7 | 9 | 4 | 8 | 6 | 1 | 3 | 2 | 5 |
| 2 | 6 | 5 | 7 | 4 | 3 | 1 | 9 | 8 |
| 8 | 2 | 9 | 1 | 3 | 5 | 7 | 6 | 4 |
| 5 | 1 | 7 | 6 | 2 | 4 | 9 | 8 | 3 |
| 4 | 3 | 6 | 9 | 8 | 7 | 5 | 1 | 2 |
| 9 | 5 | 8 | 3 | 1 | 2 | 6 | 4 | 7 |
| 1 | 4 | 2 | 5 | 7 | 6 | 8 | 3 | 9 |
| 6 | 7 | 3 | 4 | 9 | 8 | 2 | 5 | 1 |

# الكلمات المتقاطعة

اعداد: محمد الحيمدي (29)

**أفقيا :**
1- من شهداء الثورة اليمنية.
2- كائنات صغيرة وحيدة الخلية – غيرّ.
3- نظام يقام في مسابقات كرة القدم – غير ناضج.
4- الأمر من يرمي – عملة عربية (بالجمع).
5- شدة العشق.
6- حامل – أمسيات.
7- عاتب – أمين.
8- يهتز من شدة الخوف – ضمير منفصل.
9- بحر (م) – متوفى.
10- كاتب وصحفي قدير يكتب في «الطريق» (م).

**رأسيا :**
1- فنان مصري راحل من أشهر أغانيه (جبار).
2- غدو – عاصمة الضباب والثقافة والفن.
3- خرج عن الإسلام (م) – عاتبت.
4- أشاهد – ضمير منفصل – من الأقارب.
5- خاصيتي – نقيض (قديم).
6- زعيم ورئيس سابق لجنوب إفريقيا – عشرة بالإنجليزية.
7- يقذفه.
8- قهوة (م) – يستخدمه النساء في الريف كمادة للتجميل.
9- يرشده – من الحمضيات.
10- صلب – اترك.



**حل العدد السابق**