



عوض سالم
«عوضين»



الصر... ومن يشك... من...!

•• يقولون: «إشعال شمعة واحدة فقط... خير لنا من أن نلعن الظلام ألف مرة.. والذي يحيط بنا من كل حذب وصوب...» وهي مقولة لعظمة نور شمعتها الوحيدة.. والتي بها ستجعل الجميع يعيش لحظات مع الفرح.. ولأنها لحظات مليئة بـ«الاستثناءات».. سأضطر عكس إيجابية هذه المقولة.. على الواقع الأليم الذي تعيشه «قيادات الأندية الرياضية» في «عدن» تحديدا.. لأنها المنار التاريخي الحقيقي للرياضة.. ومن يحاول طمس الحقائق التاريخية.. فهو جاحد...!!

•• دعونا .. اليوم .. وكل يوم.. وكما علمنا «عدن».. كل فنون أدبياتها.. ورفعة سمو أخلاقياتها.. لأنها أم الحضارات.. على مر الزمن .. أن تكبر كثيرا اليوم أكثر من أي وقت مضى كل عذابات الواقع المرير لأنديتنا الرياضية الأملية.. وحتى لانعطي مجالاً أوسع للحديث عن بعض الجاحدين.. والحاقدين بالشوارع الرياضي اليمني.. المليء بأمثال هذه «النوعية».. من أعداء النجاح.. دعونا «حقاً» أن نشطبها من قاموس حياتنا.. لأن «عدن» بكل رياضيتها التاريخية الشرفاء.. الأوفياء.. تريد اليوم أن تعيش مع الأفراح من المساء حتى الصباح...!!

•• ياسادتي.. هذه هي «عدن» المدينة.. والإبداع الرياضي.. تهني وتفرح مع «تعز» حاله .. اليمن.. تعز الثقافة .. والأخلاق.. وشراكة الوفاء...!!

> بمناسبة حصول سفيرها الأوجد.. ونيل فريقها الأول لكرة القدم.. بالنادي النموذجي العظيم.. «نادي الصقر الرياضي - الثقافي».. على جمعه ولأول مرة بطولتين غابيتين هما: درع وذهب بطولة الدوري العام لكرة القدم للموسم الكروي ٢٠٠٩ - ٢٠١٠م.. ودرع وذهب بطولة الوحدة رقم ٢٠٠.. وبإلهما من إنجازين...!!

•• إنهما.. إنجازان يضاف إليهما.. ذلك الإنجاز الأسبق الذي ناله.. صقور الحاملة تعز عام ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦م بنيل بطولة الدوري العام لكرة القدم.. تحت أنظار كل الكبار.. تلك «البطولة» الأولى في تاريخ النادي.. التي كانت حينها «حلمًا».. وتحقق في ظل قيادتهم الرشيدة المتسامكة البنين.. يأتي في مقدمة صناعات حل أحلامها وإنجازاتها عاشق الإبداع.. ابن النادي البار.. الأستاذ شوقي أحمد هائل.. رئيس النادي ورياض الحروي.. نائب الرئيس.. وزيد النهاري.. مهندس كل عمليات النجاحات...!!

•• باختصار .. سيظل التساؤل قائماً.. لماذا.. صقر تعز.. هو الاستثناء...!!
الإجابة .. بشغافية .. حتى لا نجحف بحق أناس حفرُوا بالصخر لأكثر من ٢٥ عاماً.. وسخروا أموالهم.. بعيداً عن (فتات الحكومة).. والقيادات الرياضية النائمة.. ليتحول كئيب النادي.. ليصبح اليوم - مؤسسة رياضية وثقافية وشبابية.. ولا في الأحلام.. هذا هو (شوقي هائل) ورجالاته...!! يستحق القول: من .. يشبهك من...!!

أوروجواي تحتفل بفوزها على غانا وكأنها فازت بكأس العالم



الطريق /هاي كوره
احتفل مواطنو أوروجواي بفوز منتخبهم الوطني على منتخب غانا في دور الثمانية بكأس العالم لكرة القدم أمس الأول الجمعة وكان هذه الدولة الأمريكية الجنوبية الصغيرة قد فازت بالفعل بالبطولة بأكملها. وأطلق عشاق كرة القدم في العاصمة مونتيفيديو والمدن الصغيرة والقرى الألعاب النارية في السماء بينما طافت السيارات الشوارع وهي تطلق أبواقها. وخرج المشجعون إلى الشوارع يغنون ويرقصون ويلوحون بعلمهم الوطني كما احتضن الغريب بعضهم البعض مع شعورهم بالفرحة. وكتبت إحدى الصحف «شكراً لكم على كأس العالم التي لا تنسى» وكتبت صحيفة أخرى «لقد فازت أوروجواي بالفعل» ووصف صحفي محلي آخر الفوز بأنه «لا يصدق، لا مثيل له، ونهاية قد يصيب بأزمة قلبية». ولم تخسر أوروجواي أي مباراة من المباريات الخمس التي لعبتها في كأس العالم ولم يصل منتخب أوروجواي التي تعشق كرة القدم والتي يبلغ عدد سكانها ٣٥ مليون نسمة إلى هذا الدور منذ نهائيات كأس العالم عام ١٩٧٠. ويشعر المواطنون أن اللقبين الذين حصلت عليهما أوروجواي عامي ١٩٣٠ و ١٩٥٠ كانا في الماضي البعيد. وقال شاب وهو يبكي فرحاً «هذا مثل الحلم». كما احتفلت جماهير الكرة في الأرجنتين المجاورة بفوز أوروجواي.

تاباريز: أوروجواي لم تغش لتحقيق الفوز

وفي الوقت الذي عاش فيه الغائبون والكثير من البلدان الأفريقية في حزن شديد بسبب هذه الهزيمة، وجه تاباريز كلمة إلى شعب أوروجواي الذي احتفل أمس بتأهل بلاده للدور قبل النهائي للمرة الأولى منذ عام ١٩٧٠.
وقال تاباريز: «إن كرة القدم شيء حيوي في بلادي، ولم يسبق للعديد ممن احتفلوا في الشوارع أمس أن عاشوا مثل هذه اللحظة من قبل».



الطريق /وكالات
أكد أوسكار تاباريز، مدرب منتخب أوروجواي لكرة القدم، أن فريقه لم يغش كي يشق طريقه نحو الدور قبل النهائي لبطولة كأس العالم ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا، وذلك بعد تغلبه على غانا بضربات الترجيح باستاد «سوكر سيتي».

وطرد لاعبا. إنه تعليق بالغ القسوة أن يقال إننا سرقنا الفوز من غانا بالغش، لقد التزمنا بقرارات الحكم. وزعم تاباريز أن رد فعل سواريز جاء غريزيا تلقائيا وأن مهاجم أياكس الهولندي تلقى عقابه بالفعل عندما طرده الحكم أوليجاريو بينكينكا. وتساءل تاباريز: «كانت هذه هي ظروف المباراة لا أكثر ولا أقل، أم أن سواريز مسؤول أيضا عن ضياع ضربة الجزاء؟» وأضاف: «كانت هذه عواقب لمسة يد سواريز، ولكنه لم يكن يعرف أن غانا ستضيق ضربة الجزاء».

وأضاعت غانا فرصة ذهبية لحسم المباراة في اللحظة الأخيرة من الوقت الإضافي باللقاء عندما احتسب لها حكم المباراة ضربة جزاء وطرده لاعب أوروجواي لويس سواريز لتعمده لمس الكرة بيده على خط مرمى فريقه. ولكن أسامواه جيان سد ضربة الجزاء في العارضة لتصل المباراة إلى ركلات الترجيح التي فازت فيها أوروجواي ٢/٤.

وقال تاباريز: «عندما حدثت لمسة اليد في منطقة الجزاء تم إظهار البطاقة الحمراء».

الرحمة لك يا عم عباس غلام

كتبت /لبنى الخطيب



توقف عن الخفقان قلب العم والكابتن عباس غلام فجر يوم الثلاثاء ٢٩ يونيو ٢٠١٠م، بعد معاناته من أمراض الكبر، التي لازمته لأقل من عامين، ولا اعتراض على أمر الله -إنا لله وإنا إليه راجعون-. الكابتن عباس غلام أبو «إيهاب» صال وجال في الملاعب الرياضية الداخلية والخارجية لاعبا مغوارا ومن الدرجة الممتازة و مدربا لمنتخبنا الوطني في المنافسات الداخلية أو المشاركات الخارجية ممثلا لليمن الديمقراطي في الأعراس الكروية.

كثيرا منا عايشه ومن أجيال مختلفة صديقا وزميلا في الملعب أو تلميذا مدرب قدير اسمه عباس غلام الكابتن والمعلم وللاعب زمان في نادي الأحرار أحد أندية مدينة عدن التاريخية التي حفرتها اسمها بالذهب بممارسة أبنائها للعبة كرة القدم وألعاب أخرى عرفتها عدن قبل أكثر من قرن من هذا الزمان. وهذه القامة الرياضية الكبيرة التي برزت لاعبا في ساحة الميدان ومدربا مشهورا تتلمذ على يديه أشهر اللاعبين، وتركوا بصمات ملموسة في تاريخ الكرة اليمنية ووفق إمكانيات بسيطة جدا آنذاك. وفقيدنا الكبير مايسترو كرة القدم مولود في ٢٥ نوفمبر ١٩٣٤م وليس كما يؤرخ ميلاده دائما في الصحف اليمنية في ١١ / ١١ / ١٩٣٥م.. ولقد أحب الكابتن عباس الرياضة منذ صغره وواصل مشواره الرياضي الحافل بالنجاحات، وقفت إلى جانبه وساندته السيدة شريكة حياته أم «إيهاب» في التخفيف عنه في متابعة الأبناء عند تفرغه للمستديرة محبوبة الجميع والتي أحبها طول عمره وأعطاهما الكثير من الجهد والوقت ومرات على حساب راحته، وجرت لعبة كرة القدم في روحه مجرى الدم في البدن، وعند الحديث عن تاريخ كرة القدم (العدينية) و اليمنية عامة لا يمكن إغفال اسم الكابتن عباس غلام وسطور من إنجازاته وإبداعاته الكروية لاعبا ومدربا ومشجعا لكرة القدم.

يا عم عباس قدمت الكثير وكننت محل تقدير كبير من قيادات عدد من الأندية واتحاد الكرة اليمني ولا اغفل هنا تكريمك من قبل (الأيام والأيام الرياضي) بتكريم الجيل الذهبي من لاعبي كرة القدم في ٣٠ نوفمبر ٢٠٠٨م وحظيت بتكريم آخر في نفس الفترة من قبل قيادة جامعة عدن التي كرمت عدد من الشخصيات الكبيرة التي أثرت تاريخ هذا الوطن، وذلك على هامش الاحتفال بتكريم الفائزين بجائزة جامعة عدن في دورتها السادسة. نم قرير العين يا عم عباس فأنت نعم الأب والمربي لأبنائك ونعم الجد الذي يفخر بسيرتك حفتك ونعم اللاعب والمدرب والإنسان لمن عرفك، يرحمك الله ويسكنك فسيح جناته والصبر والسلوان لأسرتك وكل أحببتك.

جدول مباريات المونديال 2010



دور نصف النهائي
الثلاثاء ٦ يوليو ٢٠١٠
الفائز من مباراة ٥٨ - - : -
الفائز من مباراة ٥٧ - ٥:٠٠ بتوقيت مكة المكرمة

بيليه على مارادونا أن يسدني لأنه لا يملك محمدا يحمل اسمه

الذي سيحمل اسمه في سانتوس بمدينة ساو باولو "لا أعرف إذا ما كان قد قال ذلك، لكن لو كان قاله فسيكون ذلك حسدا لأنه لا يملك متحف بيليه".
وقال ساخرا "مارادونا يهيم بي حبا، فهو يتحدث عني كثيرا".
وأضاف فيما يتعلق بالمتحف الذي سيفتتح في ٢٠١٢ بعد كل هذه الأعوام من الكفاح، سعادة كبرى أن أتمكن من ترك شيء للأجيال المقبلة".



الطريق /متابعات
لا تزال الحرب مستعرة بين أفضل لاعبي كرة قدم على مر التاريخ، وكان الهجوم برازيليا هذه المرة. فقد صرح بيليه أمس الخميس بأن على دييجو مارادونا أن يحسده لعدم وجود متحف يحمل اسمه، ردا على التصريحات التي أدلى بها المدير الفني للمنتخب الأرجنتيني وقال فيها إن على النجم البرازيلي العودة إلى المتحف.
وأكد أسطورة الكرة البرازيلية خلال افتتاح أعمال إنشاء المتحف

وبدأ كلا اللاعبين أحدث الفصول في حرب تصريحاتهما، عندما قال مارادونا إن لاعبا أسمر من البرازيل لم يكن يريد تنظيم كأس العالم في قارة أفريقيا، وهو ما رد عليه بيليه بقوله إن مارادونا قبل بمنصب المدير الفني للمنتخب الأرجنتيني لحاجته إلى المال.
ورد النجم الأرجنتيني حينها بالقول إن على بيليه العودة إلى المتحف. وعندما سئل عن منهما اللاعب الأفضل قال النجم البرازيلي أمس "لا زلت أعتقد أن عليه (مارادونا) أن يتعلم كيف يلعب برأسه جيدا وكيف يسد بالقدم اليمنى".

يومية . سياسية . مستقلة
http://www.attariq - ye.com
e.mail:attariqnews @ gmail.com
اسسها في عدن الشهيد محمد ناصر محمد في يناير 1966م
الناشر/ رئيس التحرير: **أيمن محمد ناصر محمد**
• العنوان: التواهي - عدن - هاتف 204365 - فاكس 205185 ص.ب. 1475
• رقم الإيداع القانوني (3) المكتبة الوطنية - كريتر/ عدن
• جميع المراسلات باسم رئيس التحرير. يحق للإدارة أن تتصرف فيما يرد إليها من رسائل سواء نشرت أم لم تنشر
• الإعلانات يتفق بشأنها مع إدارة التحرير
وكلاء التوزيع في المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع - جدة
65309090 - 8002440076 - فاكس: (026533191)