ملتقى الطريق ATTARIQ

الإنترنت والشباب

يتطور العلم يوماً بعد يوم وتتقدم شبكة الاتصال بتقدم العلم، حيث أصبحت أحدث شبكة للاتصال شبكة الإنترنت، أصبحت سريعة وسهلة التعامل، فهي تقدم العديد من الأشياء المفيدة، تجعل العالم كقرية صغيرة تصلك أخباره حيثما أنت وبدون كلفة وضياع وقت، ولكن لايمكن أن يكون هناك شيء له إيجابيات عديدة ولاتوجد له سلبيات، خاصة في زمننا هذا، فقد تكون أحياناً سلبياته أكثر من إيجابياته وخاصة عند استخدامه بلا زمام ودون رقيب، فيعمل على بث بعض الأفلام والبرامج الممنوعة المخلة بالآداب وانتشار الفساد بين الشباب، حيث يخرج البعض من المدارس للذهاب للإنترنت ومشاهدة مثل هذه البرامج التي انتشرت بشكل كبير وغير عادي وقد تكون وسيلة لملء الفراغ عند الشباب العاطل عن العمل، وقد تكون أيضاً لسبب قلة الوعي وضعف الإيمان، حيث يعتبر اليوم الإنترنت والتكنولوجيا أعداء الأسرة، فقد يتسبب في تهدم بعض الأسر من خلال قيام الزوج أو الزوجة بالتعارف بالإنترنت ويسمى هذا النوع منها بالخيانة الإلكترونية وقد تؤدي أحياناً للطلاق، فلذلك يتوجب علينا مراقبة المراكز الشبابية للإنترنت ومنع فتح هذه المواقع التي تساعد على انتشار الفساد في المجتمع.

آمال خالد سيدو
ثانوية باكثير/عدن

حوار العرب مع ثقافات عصر العولمة

عندما تكون هناك دولة قائمة على القانون والمؤسسات وبناء الإدارة العصرية على أساس الكفاءة والشفافية وممارسة الحرية على أرض الواقع والمساواة الحقيقية العادلة بين المواطنين أمام القانون في الحقوق والواجبات وضمان حقوق الإنسان وحريته هي مداخل أساسية لإقامة حوار ثقافي ناجح مع الآخرين، فالمطلوب هو إعداد خطة عقلانية على المدى الزمني الطويل لتنمية الطاقات البشرية وإطلاق المبادرات الإيجابية لخلق منظمات عصرية فاعلة، تتلاءم مع طبيعة عصر العولمة وقادر على إقامة حوار ثقافي فاعل مع مؤسساتها، إذا لابد من فتح حوار مكثف بين المتنورين العرب في جميع مناطق وجودهم مع قوى التغيير الديمقراطي داخل المجتمعات العربية لمجابهة تحديات العولمة ومشروع الشرق الأوسط الكبير الذي تلعب فيه إسرائيل دور الموجه لشعوب هذه المنطقة بأكملها، فالخطاب الثقافي النظري العربي عن الإصلاح ليس كافياً ولا قادراً على نشر الحرية وبناء الحكم الرشيد، فالمقولات الثقافية التي لاتتحول إلى فعل إصلاح على مختلف الصعد السياسية والإدارية والتربوية تبقى بمنزلة أحلام طوباوية.

أخيراً يعيش مثقفو العرب اليوم هاجس التأثيرات السلبية لثقافة العولمة التي تنشر مقولات إيديولوجية خطيرة استفزازية حول صراع الحضارات والثقافات، ولعل بناء المؤسسات الثقافية ذات التمويل غير المشروط يشكل الصيغة الأمثل لقيام حوار فاعل وإيجابي بين المثقف والدولة لإحداث التغيير المطلوب في المجتمعات العربية.

ونجاح الحوار العربي – العربي شرط أساسي لإنجاح حوار العرب مع ثقافات عصر العولمة ومثقفيها.. وبإمكان المثقفين العرب فتح باب الحوار على مصراعيه.. مع ثقافات عصر العولمة لمواجهة التبدلات المتسارعة على المستوى الكوني وبإمكانهم الاستفادة من تجارب التحديث وبناء الدولة العصرية في أوروبا وأمريكا واليابان وروسيا والصين ودول النمور الأسيوية وغيرها.

مجاهد القملي

لحظة وداع

الوداع.. اللقيا. الحزن.. المساعدة هي من سنن الحياة الدنيا «الفانية».. فتارة ينتابنا الحزن والأسى عند وداع من نحبهم ونعزهم، وتغمرنا السعادة والفرح عند لقيا من نودهم ونحترمهم تارة أخرى، ولكن بين هذا وذاك فكل وداع عن وداع يختلف.. ولقيا من لقيا تختلف من موقف إلى آخر وذلك حسب مستوى العشرة والعلاقة التي ربطت وتربطنا بمن نودعهم أو نلتقي بهم خلال مسيرة حياتنا.

وتلبيتي لطلب زملائي طلاب وطالبات المستوى الرابع – قسم الرياضيات – بجامعة عدن «الحنونة» الذين ألحوا عليّ بكتابة كلمة وداع وليتفضل ويتكرم مشكوراً الوالد العزيز الأستاذ/ أيمن محمد ناصر – ناشر ورئيس تحرير صحيفة «الطريق» الغراء بنشر هذه المقالة المتواضعة عبر صفحات هذه الصحيفة والتي تعد نافذتنا الوحيدة التي تطلعنا على حقيقة الواقع الملموس بكل شفافية ومصداقية.

الزملاء الطلاب والطالبات ما أجمل وأسعد اللحظات التي جمعتنا معاً خلال مسيرتنا التعليمية في رحاب كلية التربية بجامعة عدن بمختلف مراحلها، فكلا منا قد تعرف على زملاء كلية التربية بجامعة عدن بمختلف مراحلها، فكلا منا قد تعرف على زملاء أوفياء وكسب صداقتهم وحبهم واحترامهم، فعلى الحب التقينا وبه توادعنا.. توادعنا في أجواء سادها أسى الفراق وفرح التخرج.. توادعنا في أجواء امتزجت فيها دموع فرح نيل العلم بدموع أسى الفراق لتنقش على خدودنا أجمل عباراة الحب والحنان، وتجسدت فينا أسمى معاني التقدير والاحترام وأنبل معاني الوفاء والإخلاص.

يا لها من لحظات.. لحظات وداع فيها عجز اللسان عن النطق بالكلام، والعقل عجز عن التفكير والتعبير والعين عجزت عن صد دموع الأسى التي انهمرت على جدران خدودنا.. ولكن بعد الوداع ستظل صوركم – أيها الزملاء الأوفياء – منصوبة على جدران خيالي ومساحات تفكيري، وستظل مواقفكم مخزونة في ذاكرتي ودينا على نفسي فمهما باعدت بيننا المسافات فستظل قلوبنا متقاربة.

وأخيراً وليس آخراً فلنحمد الله على توفيقه لنا.. ونشكر كل من وقف وساهم معنا في إتمام مرحلة تعليمنا.. ونسأل الله أن يجعل تعليمنا نافعاً لنا ولأهلنا.

فتاح زين اليافعي

وضع الاقتصاد اليمني

أصبح الاقتصاد اليمني من أضعف الاقتصادات العالمية في الآونة الأخيرة، فهو يعاني من ضعف وتراجع مستمر ومتواصل أكثر من الأعوام السابقة، والسبب يعود إلى كثرة الصراعات في المنطقة ومنها القرصنة البحرية في خليج عدن، والتي أدت إلى تراجع وقلة ومحدودية السفن التجارية، فقد تراجعت عدد السفن الواصلة إلى ميناء عدن بسبب هذه القرصنة.

وأيضاً الصراعات الموجودة مع المتمرد الحوثي والتي قامت الحكومة على زيادة الانفاق على الأمن والدفاع بمبالغ ضخمة وكل ذلك على حساب الاقتصاد الوطني والتي أدت إلى عجز الميزانية العمومية للدولة.

بالإضافة إلى مواجهة الارهاب والقاعدة أيضاً واختطاف للسواح كم وكم سنذكر فالمشاكل عديدة ومتعددة التي يواجهها هذا الاقتصاد، فكل ما ذكر كفيل على أن يعجز أكبر اقتصاد في العالم فما بالك باقتصادنا الذي يعتمد على مصدر واحد في دعمه وهو النفط.. فالنفط يقوم بدعم هذا الاقتصاد بنسبة ٩٦,٨٪ في عام ٢٠٠٠م وعام ٢٠٠٢م بنسبة ٩٠,٤٪ أما القطاعات غير النفطية فلا تقدم أي دعم لهذا الاقتصاد بل للبلد.

والمصيبة إذا انخفض سعر النفط.. فقد ترى كيف يتذبذب بالارتفاع والانخفاض فتارة مرتفع وتارة منخفض.

وكل ما يحدث لهو جزاء وعقاب لمن يعتمد على مصدر واحد في دعم اقتصاده، فنسأل الله أن يقوي من اقتصاد بلدنا الحبيب.

مهدي عمر حيدرة زغينة
التواهي – عدن

البقاء لله

نتقدم بخالص العزاء والمواساة للرياضيين السابقين

(الشقيقين) نبيل وأنصار عبوس وشقيقتهما وآل عبوس

وذلك في وفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

والدتهم

إنا لله وإنا إليه راجعون.

الأسيفون: أحمد عمر بيضاني، جمال حبيشي ونواز يوسف

إعلان فقدان

يعلن المواطن/ صلاح سالم حسن بن معيلي عن فقدان جواز سفر صادر من المهرة بتاريخ ٢٠٠٨/٦/١٥م ويحمل رقم (٠٢٩٤٥٤٥١) يرجى ممن يجده تسليمه لأقرب مركز شرطة.

إعلان فقدان

تعلن المواطنة/ سلمى عمر عويض عبدالله عن فقدان جواز سفر صادر من المهرة بتاريخ ٢٠٠٥م ويحمل رقم (٠١٦٨٧٧٥٧) يرجى ممن يجده تسليمه لأقرب مركز شرطة.

لعبة سودوكو (125)

	2		7			3		
4				3			8	
						5		6
		7	4					
	8	5				2	7	
					1	6		
8		9						
	7			9				3
		6			5		1	

مقدمة : لعبة سودوكو هي لعبة أحاجي فكرية تقوم على ترتيب الأرقام ضمن جدول بقواعد معينة . ومبدأ الأحجية هو وضع أرقام من ١ إلى ٩ في جميع الخانات المكونة للجدول والذي يحتوي على ٨١ خانة (٩ × ٩) والذي بدوره يقسم إلى ٩ مناطق (٣ × ٣) تحتوي كل منها على ٩ خانات . كل عمود وسطر ومنطقة في الجدول يجب أن يحتوي على جميع الأرقام من ١ إلى ٩ (دون تكرار) بناءً على أرقام موضوعة في خانات متفرقة .

حل العدد السابق

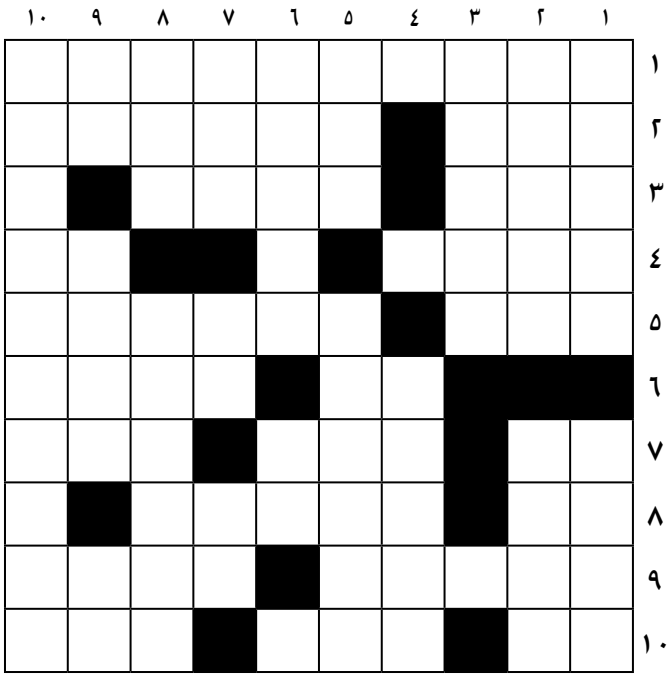
6	2	8	7	5	4	3	9	1
4	5	1	6	3	9	7	8	2
7	9	3	2	1	8	5	4	6
3	6	7	4	8	2	1	5	9
1	8	5	9	6	3	2	7	4
9	4	2	5	7	1	6	3	8
8	1	9	3	2	7	4	6	5
5	7	4	1	9	6	8	2	3
2	3	6	8	4	5	9	1	7

الكلمات المتقاطعة

اعداد: محمد الحيمدي (34)

أفقيا :
1- زعيم الثورة الكوبية ورئيس سابق لكوبا.
2- والدي (م) – الوعاء الدموي.
3- ملتقى أطراف عظام الصدر حيث اجتمعت – حطمن.
4- زهور – كف.
5- نضعف – قاموا بزيارته.
6- مقياس أرضي – أرفض.
7- للنصب – ما يوضع تأميناً للدين.
8- عايش – ماركة أجهزة كهربائية عالمية.
9- أضواء – أوحى (م).
10- أول السلم الموسيقي – غيّر – عائلات.

رأسيا :
1- البركان الوحيد الثائر في صلب اليابس الأوروبي – أولى خانات الأعداد.
2- يجعله يبور – صوت المريض (م).
3- صاحب نظرية أصل الأنواع.
4- جمع نسب.
5- فعل ناسخ بمعنى قارب – في القميص – أجوب.
6- المجال أو المسافة – عملة.
7- سياح – حرف إنجليزي (م) – بحر.
8- تدق – أخفوها.
9- سقي النبات – يمنحه بلا مقابل – درن (م).
10- فيلم بطولة أم كلثوم وأنور وجدي – يسقط ويتهدم.



حل العدد السابق

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ج	م	ي	ل	ب	ن	م	ع	م	ر
٢	ب	ا	ن		ر	و	ا	ي	هـ	
٣	ر	ج	ع		د		ج	ب	ا	ل
٤	و	د	ي	ع		م	د	ا	و	ي
٥	ت	هـ		ا	م		م	ن	ج	ل
٦			ج	ل	ي		ر			
٧		ع	ز	ي	ز		ش	ج	ا	ع
٨	هـ	ب	ا	هـ	ا		د	هـ	ف	
٩	ر	ر	ر		ن	ي	و	ر	د	
١٠	ب	ت				ا	م	د	ح	هـ