



عوض سالم  
«عوضين»



أندية عن مالها إلا.. كف الكاف!!  
مكالمة هاتفية..

•• سمعت صوت «جوالي» برنات دقاته المزعجة.. تناديني قسرا لسماع القادم.. وإذا بصوت رقيق المشاعر يقول: «كابتن... فأجبت على الفور.. وأنا أعيش في حيرة من «الرقم» الغريب لصاحب الجوال القادم.. نعم.. ياسيدي.. هو نفسه.. حيائي بأدب جم.. وبأخلاق راقية.. لا تتسم صفاتها إلا.. برقي حضارة أبناء «عبدن».. فنار الإشعاع الثقافي والإبداعي معاً.. قائلاً: ياكابتن.. بحثت عنك كثيراً.. حتى وجدت رقم جوالك.. و.. معاك... عدنان الكاف!! فوجئت.. تلعثمت.. تحايا.. سلام.. ولقاء هام.

### وكان اللقاء..

•• 4 ساعات بالوفاء والكمال.. مرت علينا «الانسان».. دون إشعار.. وكأنها «ساعة» زمن.. كنت فيها ضيقاً قليلاً على قلب الأستاذ «عدنان الكاف».. رجل المال والأعمال.. الشخصية الاجتماعية والرياضية المعروفة بالشعار الرياضي اليميني بعامه.. وعلى وجه الدقة (عدن).. لأنها من شهدت مسقط رأسه.. ودراسته.. وحتى عشقه لكرة القدم مع زميل العمر والمشوار النجم الخلق «شرف محفوظ».. واللعب معاً ضمن ناشئي (نادي شمسان الرياضي).. لينتقل معاً.. ابن الكاف وابن محفوظ.. إلى صفوف الفريق الكروي «بنادي التلال الرياضي» ليلعب الأول ظهيرا أيسر.. والثاني مهاجماً.. هكذا شاءت الأقدار أنذاك الزمن من عام 1982م.. لأبناء المعلا عدنان وشرف.. وكما رسمت الأقدار خط سيرهما..!!

>> هاهو «شرف محفوظ» اليوم من أفضل الكفاءات التدريسية ببنادي التلال.. لنجد القلب الآخر «عدنان الكاف».. قد أصبح اليوم من أعظم الكفاءات العلمية بالوطن العربي كرجل مال وأعمال ومشهود له.. في الجزيرة العربية والخليج.. يلهما من قلبين أصليين كانا.. في جسد واحد.. هذه (جزئية) بسيطة حاولت التقاطها وتصويرها للتاريخ ليس إلا.. عن أصالة ومواقف إنسانية لابن عدنان البار «عدنان الكاف» تجاه عدن..!!

### الكاف.. في كلمتين

•• وجدت في رأس هذا الرجل.. الأصالة.. الحب الصادق.. الولاء.. العشق الأبدى.. بكل أنواع الوفاء.. (عدن) وكل ما يتعلق بالإبداع الرياضي فيها.

•• الكاف.. من وجهة نظري الفنية الشخصية.. يمتلك مشروعاً رياضياً كبيراً.. لأندية الرياضية بعبء حول كيفية إعادة برقيها السابق.. بـ«لغة» علمية راقية بحسب متطلبات وإنجاز (الرؤية الاحترافية الآسيوية) التي قد يطبق أعمالها وينود شروطها على (دورينا) القادم لموسم 2010-2011م الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.. والكاف يريد أن تكون أندية عدن - بنفس هوية - وتجربة «شوقي أحمد هائل» - بالحالة تعز - ذات استقلالية تجارية خاصة.. لتصبح الأندية الرياضية بعبء.. مؤسسات ثقافية أكثر منها رياضية..

•• بصراحة.. وبكل شفافية.. أقولها وبالغم المليون.. بعد أن اكتشفت أن (عدن) تمتلك كنزا دعونا نبتعد قليلاً عن أموال الرجل.. لأن المال إذا لم تحاذيه العقول والأخلاق.. فقد تحول أنديةنا إلى مدرسة للفاسد.. لهذا.. أقول.. لقيادات الأندية الرياضية بعبء: صدقوني.. هذه المرة.. ما لها إلا كف.. الكاف.. وحكاية النجم شرف محفوظ.. وعدنان الكاف.. أبناء حافون المعلا.. هي أصل الحكاية..!!

# إتقان التمريرات وراء فوز الأسبان

## التمريرات القصيرة :

أسبانيا 174 تمريره منها 141 تمريره ناجحة بنسبة نجاح 81% ، هولندا 98 تمريره منها 54 تمريره ناجحة بنسبة 55% .

## التمريرات المتوسطة :

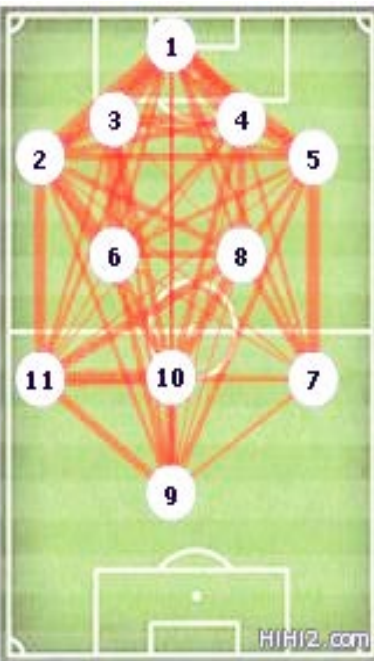
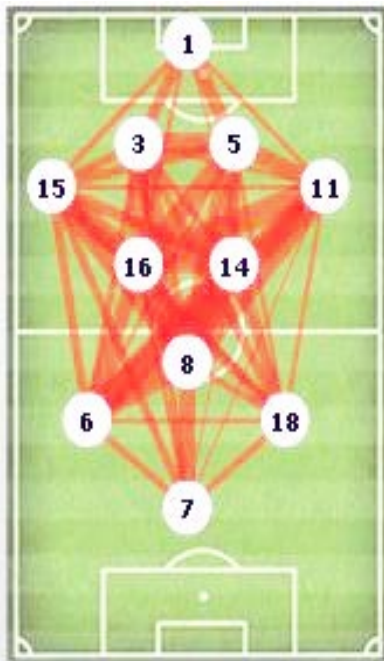
أسبانيا 29 تمريره منها 340 تمريره ناجحة بنسبة نجاح 79% ، هولندا 258 تمريره منها 179 تمريره ناجحة بنسبة 69% .

## التمريرات الطويلة :

أسبانيا 112 تمريره منها 61 تمريره ناجحة بنسبة نجاح 54% ، هولندا 119 تمريره منها 61 تمريره ناجحة بنسبة 51% .

## الكرات العرضية :

أسبانيا 20 تمريره منها 8 تمريره ناجحة بنسبة نجاح 40% ، هولندا 11 تمريره منها 3 تمريره ناجحة بنسبة 27% .



الطريق/هاي كورة  
حصل المنتخب الأسباني على النجمة الأولى على قميصه بعدما تمكن من حصد اللقب العالمي الأول له على حساب المنتخب الهولندي بهدف دون رد لأندريس إنيستا في المباراة النهائية لكأس العالم 2010 ، والتي أقيمت على ملعب سوكر سيتي بمدينة جوهانسبرج .  
وأشارت إحصائيات ما بعد المباراة إلى أن إتقان لاعبي المنتخب الأسباني للتمريرات كان وراء تفوقهم في المباراة والفوز باللقب ، حيث أن المنتخب الأسباني قد قام بعمل 715 تمريره كان منها 542 تمريره صحيح بنسبة نجاح 76% ، في حين قام المنتخب الهولندي بعمل 475 تمريره كان منها 294 تمريره ناجحة بنسبة نجاح 62% ، وجاء توزيع التمريرات على النحو التالي :

## تقييم صحيفة الماركا للاعبين أسبانيا في النهائي

### الطريق/هاي كورة

حصل المنتخب الأسباني على بطولة كأس العالم 2010 بجنوب أفريقيا عقب الفوز على منتخب هولندا بهدف نظيف في المباراة النهائية التي جمعت بينهما على ملعب سوكر سيتي بمدينة جوهانسبرج الجنوب أفريقية ، تحت قيادة الحكم الإنجليزي هاورد ويب .

وأحرز الهدف الأسباني الوحيد لاعب برشلونة الأسباني أندريس إنيستا في الدقيقة 116 من عمر الشوط الإضافي الثاني بعد أن انتهى الوقت الأصلي والشوط الإضافي الأول من المباراة بالتعادل السلبي بدون أهداف ، هذا وقد قامت صحيفة الماركا بتقييم لاعبي المنتخب الأسباني في المباراة النهائية وجاء التقييم على النحو التالي :إيكر كاسياس ، حارس مرمى ، ريال مدريد الأسباني ، 10 ، سيرجيو راموس ، مدافع ، ريال مدريد الأسباني ، 8 ، جيرارد بيكيه ، مدافع ، برشلونة الأسباني ، 10 ، كارليس بويول ، مدافع ، برشلونة الأسباني ، 10 ،



خوان كابديفيلا ، مدافع ، فياريال الأسباني ، 8 ، سيرجيو بوسكيتس ، خط وسط ، برشلونة الأسباني ، 9 ، تشابي ألونسو ، خط وسط ، ريال مدريد الأسباني ، 7 ، تشافي هيرنانديز ، خط وسط ، برشلونة الأسباني ، 9 ، بيدرو رودريغيز ، مهاجم ، برشلونة الأسباني ، 7 ، دافيد فيا ، مهاجم ، برشلونة الأسباني ، 7 ، خيسوس نافاز ، مهاجم ، اشبيلية الأسباني ، 7 ، سيسك فابريجاس ، خط وسط ، أرسنال الإنجليزي ، 7 ، أندري إنيستا ، خط وسط ، برشلونة الأسباني ، 10 ، فيرناندو توريس ، مهاجم ، ليفربول الإنجليزي ، لم يتم تقييمه ، المدير الفني ، فيسنتي ديل بوسكي ، 7 ،

## إنيستا يهدي اللقب العالمي الأول للماتادور

### الطريق/هاي كورة

حقق المنتخب الأسباني لقب كأس العالم 2010 للمرة الأولى في تاريخه بعدما تمكن من الفوز على منتخب هولندا بهدف نظيف في المباراة النهائية التي جمعت بينهما على ملعب سوكر سيتي بمدينة جوهانسبرج الجنوب أفريقية ، تحت قيادة الحكم الإنجليزي هاورد ويب .  
أحرز الهدف الغالي وهدف فوز الماتادور باللقب لاعب فريق برشلونة أندريس إنيستا في الدقيقة الـ 116 بعد الـ 100 ، بعدما انتهى الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل السلبي بدون أهداف .  
بذلك الفوز يتوج المنتخب الأسباني بطلاً لكأس العالم 2010 بجنوب أفريقيا ، ليكون المنتخب الأوربي الخامس الذي يحقق اللقب العالمي بعد منتخبات إيطاليا ، ألمانيا ، إنجلترا ، وفرنسا ، وتستمر العدة للمنتخب الهولندي الذي يخسر النهائي الثالث في تاريخه بعد نهائي 1974 أمام ألمانيا الغربية و 1978 أمام المنتخب الأرجنتيني .



## انطلاق بطولة الفتيدي علوي للمقدم بغيل شبوة

### الروضة/ الطريق/ بن سماء

برعاية من مركز الشباب للإلكترونيات انطلقت عصر الخميس الماضي، بطولة الفتيدي علوي صالح بن عمر بن علي لكرة القدم، على ملعب صدام بالغيل بمديرية الروضة م/شبووة، بين فريقي الاستقلال والفرسان، وانتهت بفوز فريق الاستقلال، بهدفين مقابل هدف.  
حضر المباراة الإخوة/ علي محمد الحرمل، رئيس اتحاد كرة القدم فرع شبوة، وأعضاء الهيئة الإدارية لاتحاد القدم، وأحمد ناصر بن حبتور رئيس لجنة الخدمات بالمجلس المحلي بالمديرية والمهندس فؤاد صالح بن عمر بن علي راعي البطولة.  
وفي تصريح لـ«الطريق» أفاد الأخ فؤاد صالح بن عمر بن علي، رئيس اللجنة المنظمة للدوري «أن عدد الفرق المشاركة في الدورة 16 فريقاً، من مديريات الروضة، ميفعة، وبنظام خروج المغلوب...» وقال: «نأمل أن تنظم مثل هذه البطولة سنوياً وعلى مستوى محافظة شبوة، وذلك دعماً منا للحركة الشبابية والرياضية».. وعبر في ختام حديثه عن شكره لحضور وتغطية حفل الافتتاح.

## اليوم الصمود وجبن بالضالع

### الضالع/ الطريق/ صلاح عثمان

يلتقي اليوم الثلاثاء فريقا الصمود حامل اللقب أربع مرات ونظيره شباب جبن، الذي يبحث عن إنجاز أول له في نهائي بطولة ثالثة أندية الضالع لكرة القدم، والتي تجري وقائعها على ملعب شباب عقطبة، لتحديد بطل المحافظة في تصفيات أبطال المحافظات نحو التأهل إلى الثانية.

يومية . سياسية . مستقلة  
http://www.attariq - ye.com  
e.mail:attariqnews @ gmail.com  
أسسها في عدن الشهيد محمد ناصر محمد في يناير 1966م  
الناشر/ رئيس التحرير : **أيمن محمد ناصر محمد**  
العنوان: التواهي - عدن - هاتف 204365 - فاكس 205185 ص.ب 1475  
• رقم الايداع القانوني (3) المكتبة الوطنية - كريتر/ عدن  
• جميع المراسلات باسم رئيس التحرير. يحق للإدارة أن تتصرف فيما يرد إليها من رسائل سواء نشرت أم لم تنشر  
• الإعلانات يتفق بشأنها مع إدارة التحرير  
وكلاء التوزيع في المملكة العربية السعودية : الشركة السعودية للتوزيع - جدة  
065309090 - 8002440076 - فاكس : 026533191

يكتبها:  
**محمد عبدالله مخير**  
**أطياف**  
•• خرج النادي الأهلي بغيل باوزير ضارباً أحساساً بأسداس في تصفيات الدرجة الثالثة التي عقدت مؤخراً وياجماعة الخير اختلقت الأوراق وجفت صحائف الإبداع لدى هذا النادي العريق ويجب علينا فهم الأولويات بدلا من بعثرة جهود مصيرها (قص ملح وذاب) والحليم تكفيه الإشارة.  
•• يجب على حكامنا قضاة الملاعب التطوير من ذواتهم من خلال الاهتمام باللياقة البدنية والتدريب المستمر ومراجعة قانون كرة القدم وما يستجد منه، وكذا متابعة المباريات العالمية لملاحظة الأخطاء والاستفادة منها، لانريد أن يشطح البعض من حكامنا في المقابلات الصحفية بأنه حكم مايربو على (64) مباراة دولية ويتغافل المباريات الفاشلة من ذات العدد نفسه.  
•• الوسط الإعلامي سيتذكر دائماً فهو المصور الشامل الذي حمل على عاتقه كل هموم وأشغال التصوير الفوتوغرافي، خمس سنوات انصرفت منذ وفاته ولم يتذكره أحد، إنه العم حويس، كم يشدني جوهر عمله الإبداعي المتكامل، وأن الصورة الضوئية عنده بمثابة حركة ومهارة وتميز، هو الرجل الذي تفاعل وجسد الأحداث الرياضية واختزلها في صور رياضية متعددة ولأنه يؤمن بأن الصورة تغني عن ألف مقال، وأتذكر ذات مرة أن أحد الزملاء وصفه بأنه طاقم إعلامي في رجل ورحم الله العم حويس.  
M . Mukhair@ yahoo.com