



اذهب

غادر عن مكاني
أنت وحمى الضنك
ابعد عن مداري
أنا خارج مداك
لا تظن أني عشقتك
أو وقعت بهواك
القلب معقود
بأخر
أكبر من مستواك
البحر هو حبيبي
وعدن له ملاك

مصطفى عبدالقادر

حياة أطفال الشوارع

تبدو رحلة أطفال الشوارع عبارة عن سفر لردود فعل دفاعية إزاء واقع قاس يهددهم بالإمحاء، لكنها ردود فعل لا تنتج سوى مزيد من الغوص في الوحل الاجتماعي المتحرك، فمن المنزل وجو العائلة الموسوم بالتمزق والفقر والعنف إلى الشارع كالوطن بديل لا يلبث أن يكسر عن أنيابه، تكبر المعاناة بما يستدعي الحنين إلى الرحم الأصلي رحم العائلة.

أما مفهوم المشرّد فيحدد بإنسان «بلا مأوى لا ينعم بالأمان في بيت له سقف وحواط ومهمش، وكل حياته هي اللحظة التي يعيشها ومنتهى أحلامه».

والمأساة الإنسانية التي يعيشها هؤلاء ضمن مجتمعهم المصغر المغلق الذي تحكمه قيم القوة والبطاحة.

وأطفال الشوارع تلك الفئة المجتمعية المهمشة المتروكة تدير أمرها وأن التشرد ظاهرة انتشرت في اليمن بشكل كبير بسبب الفقر وانفصال الوالدين وغياب الأب والقسوة في التربية وتخلي بعض الأسر عن رعاية وحماية الأطفال مادياً ومعنوياً، كما أن أطفال الشوارع يبحثون عن لقمة عيش سهلة بدون أي تعب بعيداً عن الضغوط الأسرية والمادية والنفسية، وإن كل حرمان يتعرض له الطفل سواء كان حرماناً نفسياً

أو اجتماعياً أو مادياً أو حرماناً من النسب والاستقرار النفسي، يخلق طفلاً محروماً ومهمشاً في هذه الظروف الصعبة، لا يجد الطفل من مأوى سوى الشارع، حيث يصبح عرضة للانحراف والجريمة.

ونلاحظ هنا في وضعنا الصعب كلما تدهور الوضع الاقتصادي أن زادت الناس جوعاً وبطشا وتسولاً في الشوارع، كل هذا بسبب أنه لا يوجد من يرعاهم.. ماهو موقف الحكومة من هؤلاء...؟

رفيق القادري

الشعيب / الضالع

أمل المستضعفين في الأرض الانتظار

جداً، وآخرون تصنعه، فالانتظار يختلف بين حلاوة ومرارة، فالحلاوة إذا تحقق فيما بعده ومر المذاق إذا لم يتحقق فيما بعد شيء وله صورتان المفاجأة والفرح أو الحسرة والندم. لو حاسب الإنسان فكره لكم انتظار في اليوم الواحد يجد نسباً مختلفة بين الأشخاص كما تتفاوت بين الطول والقصر الزمني، وهو لغة التخاطب مع زمن الأحداث التي تواجه الإنسان في حياته ويترجمها الواقع وصورته الملل وأوقاته تمر بالثواني نحسبها بالسنين لتقلها على النفس ويطء سيرها يدخلك في دوامة الأسئلة والتكهنات التي تقودك إلى نفق مظلم ليس له أول من آخر، تضع فيه العلاقات الإنسانية وتبقى مصلحة الانتظار يحمل البشرية السارة أو المحزنة.

علي خديش البان

الحمراء / لحج

سبب التأخر هذه التراكمات والإخفاقات تجعلك تموت في كل لحظة، ونحن عالم اليوم لا نحس بقيمة الوقت وليس له عندنا ترتيب لفراتته المتباعدة وثمن ومقدار كم وقت ضاع من عمرنا هذا؟

الواحد منا يصيبه نوع من الهلع والقلق وعدم الاستقرار في حالته كما نعمل حركات غير إرادية لتفريغ شحنات التوتر الداخلي ونداري حالنا بها، القلة القليلة من الناس التي تحافظ على توازنها في أثناء ذلك كما تتصرف تحفظ المواعيد وتقي بالوعد والبعض الآخر تركب تيار الموجة.

الشباب ذو الطاقة الجبارة عندما تعترض طريقه صعوبة في مساره السليم تغير اتجاهها إلى مسار آخر مضرة لنفسه ومجتمعه، الانتظار من الوعود العرقوبية والكلام المطاطي الذي ليس له حد توجد فئة من الناس لا تعرف الانتظار إلا القليل

نحن نعيش اليوم في زمن التناقضات وحياة كلها انتظارات ومشحونة به والتي تدغغ مشاعرنا بالنعاس بين لماذا وأين وكيف؟ الانتظار من صفاته الطول والملل.

الانتظار في حد ذاته شيء صعب التحمل في الحياة ومن ذاقه عرف مقدار مذاقه من المرارة والألم يملأ اليوم والأيام المقبلة الأخرى من تحقيق الهدف الإخفاق فيه حتى سامنا كلمة انتظار، وهو يحرق الدم ويغلي العظام بناره ويتلف الأعصاب بين شوق وقلق وخوف، فالشوق للقاء والقلق للتأخر، والخوف عن

البذور السليمة والسيئة

إن معظم أصل الأشياء تكون في البذور سواء كانت هذه البذور سليمة أو سيئة. لا بد أن يكون لها نتاج سليم وسيء، وحين طمر البذور السليمة في تربة صالحة ومياه صالحة نحصل على شجرة نعطيها الاهتمام حتى تصبح في يوم من الأيام ظلاً لنا جميعاً.

الأهم في المستقبل أن نختر البذر السليم حتى نحصل على شجر وثمار جيدة نعتاش منها ونستظل بها إلى الأبد، أما البذور السيئة فننتجها معروفة أشجار وثمار سيئة.

ما أريد قوله هو هل نستطيع أن نضع حداً للاستهتار بحياتنا ونرتقي ونكون في مصاف الشعوب المتحضرة...؟! أم أننا سوف نظل دائماً نابشي القبور والتذكير بالماضي وتجريح مشاعر الآخرين من أجل الكسب الرخيص، إلى متى العيب بحياتنا والناس والاتجار حتى بالأموات والأيتام...؟! أقول لهؤلاء كفاكم ماقد حصلتم عليه. وللأسف أقولها إن نباتكم سيء لأن بذرتكم سيئة وبذلك تربيتم على العمل السيء.

دعونا نعيش المستقبل نحن وأولادنا بسلام.. والماضي لن يعود، لأن هناك جيلاً جديداً شجاعاً قادراً على ترسيخ التصالح والتسامح من القلب إلى القلب والماضي قدماً نحو الغد المشرق.. والقصد كله في بذور. صديق محمد عبدالله

الحرية الكامنة

لكل إنسان غايات في حياته يريد تحقيقها ويرفع من شأن نفسه في مجتمعه لذلك عادة ما يتوجهون بأفكارهم إلى حريتهم الشخصية، إذ يرى فيهم حريته الشخصية في أنه يفعل ما يريد في حياته دون شروط أو ضوابط أو قوانين يجب أن يلتزم بها، لذلك نرى الأهل يضبطون أولادهم ويحرصون على تربيتهم وإلزامهم بشروط وضوابط تكون في المستقبل لصالحهم وحرية البالغين أي أنهم يرون أنهم أحرار فيما يرغبون في فعله، طالما أنه لا يؤذي الآخرين ومن المنطق فإن الأمور التي من هذا القبيل هو اختيار نوع مسكنهم ومشربهم وأكلهم ولبسهم وما شابه التي تعد أموراً خاصة للفرد نفسه دون غيره ولكن ما أقصده إذ يرغب الفرد في تعاطي الكحول والمخدرات، أي أنه يمنح نفسه كامل الحرية طالما أنه لا يضر غيره ولكنه ليس بهذه البساطة، لأنه سيصبح إنساناً مدمناً ويصاب بأمراض لا تقتصر على ذاته، بل على من حوله في المنزل والعمل والمجتمع. وهناك نظرة أخرى للحرية للأشخاص الذين يقدرونها ويفهمونها بشكل صحيح، وهو ما يتعلق بحقوق الإنسان وامتيازاته مثل حرية التعبير والتجهر والاشترار في العملية الديمقراطية وحرية الرأي والمواطنين، ومع ذلك فإن مسألة الحرية تعد أوسع نطاقاً وأعمق دلالة فهي شأن تطويري مثل باقي أحوال البشر وشؤونهم وتقع في درجات كالتحرر من ظلم الآخرين واضطهادهم والتحرر من الأناثية وحب الإنسان لنفسه، وحرية الشخص ليس بفعل ما يشاء وما يريده لأنه بذلك لن يرفع نفسه وسيخل بمجتمعه، لأنه فرد من المجتمع جزء منه.

بلقيس حامد

صبراً آل مخير

نعزي الزميل الإعلامي

محمد عبدالله مخير

مراسل «الطريق» بوفاة ابن عمه المغفور له بإذن الله تعالى

محمد سعيد سالم مخير

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وأهله وذويه الصبر

والسلوان.. إنا لله وإنا إليه راجعون.

أسرة تحرير «الطريق»

الكلمات المتقاطعة

اعداد: محمد الخيمي (38)

- 3- قوام - لقياس الحرارة.
- 4- للسؤال عن المكان - اللدبة.
- 5- الريب (م) - مخدر.
- 6- انحاز أو انحنى - منحدر مائي.
- 7- للنهي - هز - موت.
- 8- للنداء.
- 9- حلق عالياً - شهر ميلادي.
- 10- عملة روسيا - مدة طويلة.

أقنيا :

- 1- منطقة سعودية - دولة خليجية.
- 2- قبر - للتعريف - حرف عطف.
- 3- عمل إبداعي - من فقدت ابنها - إله.
- 4-
- 5- ممثل مصري قدير.
- 6- لاعب كرة قدم سعودي معتزل.
- 7- واحد بالإنجليزية - جواب.
- 8- انتفاخ - ثمر النخيل - ثلثا أحد.
- 9- من الكواكب - مؤمن وورع.
- 10- أكاذيب - باي.

رأسيا :

- 1- أول شعب مارس لعبة «البلياردو».
- 2- نغم - للندبة - من أدوات الخياطة بالجمع (م).

حل العدد السابق

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
س	م	ي	ر	ل	و	ن			
م	ج	ا	ف	ر	خ				
ا	م	ي	ك	ب	ل	ل			
ج	و	ا	هـ	ر	ن	ج	س	ي	
ا	ف	س	ا	د	هـ	ا	م	ل	
هـ	ي	ج	ا	ك	ي	هـ	م		
ر	ا	هـ	م	ل	هـ	ب	ط		
هـ	ب	ت	ر	ت	ح	و	ر		
ا	خ	ط	ن	م	ل	ن	ا		
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا		

لعبة سودوكو (129)

	2	7	3						
4			3		8				
				5	6				
		7	4						
	8	5			2	7			
				1	6				
8		9							
	7		9					3	
				5		1			

حل العدد السابق

1	6	2	8	3	7	4	9	5
7	4	9	2	5	6	3	8	1
5	8	3	4	1	9	7	2	6
2	5	6	7	8	3	9	1	4
9	7	4	1	6	2	5	3	8
3	1	8	5	9	4	6	7	2
6	2	7	3	4	8	1	5	9
8	9	5	6	7	1	2	4	3
4	3	1	9	2	5	8	6	7

مقدمة : لعبة سودوكو هي لعبة أحادي فكرية تقوم على ترتيب الأرقام ضمن جدول بقواعد معينة . ومبدأ الأحجية هو وضع أرقام من ١ إلى ٩ في جميع الخانات المكونة للجدول والذي يحتوي على ٨١ خانة (٩ × ٩) والذي بدوره يقسم إلى ٩ مناطق (٣ × ٣) تحتوي كل منها على ٩ خانات . كل عمود وسطر ومنطقة في الجدول يجب أن يحتوي على جميع الأرقام من ١ إلى ٩ (دون تكرار) بناءً على أرقام موضوعة في خانات متفرقة .